



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2012

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Sprache und Kultur

1. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele zeigen, dass die Kenntnis einer anderen Sprache den eigenen Horizont erweitert.

Bessere Arbeiten werden Beispiele komplexerer Natur anführen, die auch auf kulturelle Unterschiede verweisen.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus zeigen, wie Sprache unterschiedliche Denkformen des Miteinanders veranschaulicht.

2. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele zeigen, wie wichtig die Beherrschung einer eigenen Sprache für die Identität ist.

Bessere Arbeiten werden Beispiele komplexerer Natur anführen, die zeigen, wie wichtig die Beherrschung einer eigenen Sprache für die Identität ist (z. B. Sicherheit, Entfaltung der eigenen Persönlichkeit, Zugehörigkeit).

Die besten Arbeiten werden sich darüber hinaus kritisch mit der im Thema aufgestellten Behauptung auseinandersetzen.

Medien und Kultur

3. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird einfache Beispiele für negative Sensationen in den Medien nennen.

Bessere Arbeiten werden anhand ausgesuchter Beispiele Gründe für diese Art der Darstellung einführen.

Die besten Arbeiten werden sich mit der Frage auseinandersetzen, was ausgewogene Information bedeutet.

4. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele auf Unterschiede zwischen traditionellen und digitalen Medien hinweisen.

Bessere Arbeiten werden diese Unterschiede detaillierter untersuchen.

Die besten Arbeiten werden die Behauptung kritisch hinterfragen und zu einer überzeugenden Begründung ihrer Bewertung kommen.

Zukunftsthemen

5. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele den Zusammenhang zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen.

Bessere Arbeiten werden anhand komplexerer Beispiele zeigen mit welchen unterschiedlichen Methoden (historischen, mathematischen, statistischen, usw.) Prognosen für die Zukunft erstellt werden können.

Die besten Arbeiten werden sich kritisch mit dem Thema auseinandersetzen, indem sie etwa aufzeigen, dass Zukunftsprognosen nicht mehr als Hypothesen sind.

Globale Themen

6. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele zeigen, dass Globalisierung Auswirkungen auf die Vielfalt des Lebens hat.

Bessere Arbeiten werden komplexere Beispiele einführen und auf die Problematik genauer eingehen.

Die besten Arbeiten werden sich außerdem mit der Frage auseinandersetzen, inwiefern die Globalisierung auch zur Bereicherung unseres Lebens beitragen kann.

Gesellschaftliche Themen

7. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele das Thema einer gerechten und fairen Gesellschaft illustrieren.

Bessere Arbeiten werden komplexere Beispiele einführen, um zu zeigen, ob wir in einer gerechten und fairen Gesellschaft leben oder nicht.

Die besten Arbeiten werden sich außerdem mit der Frage auseinandersetzen, welche Bedeutung diesen Werten in verschiedenen Bereichen der Gesellschaft (wie Justiz-, Bildungs-, Gesundheitssystem) zukommt.

Literarische Themen

8. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele zeigen, dass wir von Literatur etwas lernen können.

Bessere Arbeiten werden anhand komplexerer Beispiele zeigen, auf welche unterschiedliche Weise Literatur uns etwas lehren kann.

Die besten Arbeiten werden sich außerdem kritisch mit der Frage auseinandersetzen, ob es tatsächlich Aufgabe der Literatur ist, uns immer etwas zu lehren.

9. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird entweder anhand einfacher Beispiele zeigen, dass Figuren fiktiv und nicht reale Personen sind oder sie wird die Aussage verneinen, indem sie eine Verbindung zwischen fiktiven Figuren und realen Personen herstellt.

Bessere Arbeiten werden anhand komplexerer Beispiele die Unterschiede zwischen literarischen Figuren und konkreten Personen herausstellen.

Die besten Arbeiten werden zeigen, inwiefern eine literarische Figur mehr ist als nur Wörter und Sätze und/oder die Macht analysieren, die von Wörtern und Sätzen in der Literatur ausgeht mit denen literarische Figuren erschaffen werden.

10. Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird anhand einfacher Beispiele zeigen, wie in literarischen Werken Spannung erzeugt werden kann.

Bessere Arbeiten werden komplexere Beispiele anführen, um zu zeigen, wie erzählt werden muss, damit Spannung erzeugt werden kann.

Die besten Arbeiten werden die Verwendung literarischer Techniken zur Erzeugung von Spannung überzeugend begründen.
