

**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2006**

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A1**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IBCA ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Die folgenden Korrekturhinweise enthalten Kriterien für **mittlere Arbeiten**, befriedigend bis gut, drei bis vier, und für **höhere Arbeiten**, sehr gut bis hervorragend, fünf bis sechs.

1. (a)

Mittlere Arbeiten sollten die Situation eines Familienvaters bei der Planung eines Urlaubs und die dann eingetretene Realität inhaltlich voll erfassen. Die wichtigsten stilistischen Merkmale sollten herausgearbeitet werden.

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich auf die Ironie der Situation, den Widerspruch zwischen Ideal und Wirklichkeit eingehen und eingehender die Sprache und Syntax des Textes untersuchen.

1. (b)

Mittlere Arbeiten sollten die geschilderten Vorgänge klar erkennen, deren sprachliche und formale Darstellung kommentieren und den allgemeinen Sinn des Gedichtes erfassen.

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich eingehender die sprachlichen und formalen Mittel in Beziehung auf die geschilderten Vorgänge erörtern und anschließend zu einer tieferen Deutung der geschilderten Vorgänge als typisch für den modernen Menschen in der Großstadt kommen.

---