

GERMAN A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ALLEMAND A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ALEMÁN A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Thursday 23 May 2002 (afternoon)

Jeudi 23 mai 2002 (après-midi)

Jueves 23 de mayo de 2002 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Der Aufsatz muß auf den „Themen zur Wahl“ oder den „Literaturtexten zur Wahl“ basieren, die Sie im A2-Programm studiert haben. Die Erwähnung von anderen Themen oder literarischen Werken ist erlaubt, darf aber nicht den Hauptteil der Arbeit bilden.*

1. „Designer-Kinder? – Ewige Jugend?“ – Welche wissenschaftlichen und technischen Entwicklungen halten Sie für besorgniserregend im Hinblick auf die menschliche Zukunft?
2. Der zunehmenden Rohstoffknappheit wird zu wenig Beachtung gewidmet. Wie könnte man dieses Problem international angehen? Sind Ihnen Bemühungen und Lösungsansätze bekannt?
3. Auf welche Weise verändert sich die deutsche Sprache und vielleicht auch andere Ihnen bekannte Sprachen in unserer globalen Welt? Welche Vor- und Nachteile erkennen Sie in dieser Entwicklung?
4. Die Massenmedien nehmen selten Rücksicht auf die Privatsphäre von Menschen „öffentlichen Interesses“. Welche Verantwortung tragen wir als Konsumenten für diese Entwicklung?
5. „Die Gleichberechtigung hat im Wesentlichen nur die Gedanken verändert und nicht die Zustände.“ (Alice Schwarzer) – Welche Beispiele fallen Ihnen zu dieser Behauptung ein? Ist diese Verallgemeinerung haltbar?
6. Die Literatur zeigt immer wieder Charaktere, die sich in ihrer Entwicklung mit äusseren oder inneren Konflikten auseinandersetzen müssen. Erläutern Sie anhand von literarischen Texten, die Sie studiert haben, welche Faktoren dabei eine Rolle spielen.
7. Die Literatur interessiert nur, wenn wir uns mit ihren Themen identifizieren können. Setzen Sie sich mit dieser Behauptung auseinander anhand der Werke, die Sie gelesen haben.
8. Der Leser erhält ein besseres Verständnis der menschlichen Natur anhand von individuellen Charakteren und weniger anhand von Typen. Erläutern Sie Ihre Meinung zu dieser Behauptung anhand von literarischen Werken, die Sie studiert haben.
9. Kommunikationsschwierigkeiten sind meist die Ursache für zwischenmenschliche Probleme. Untersuchen Sie diese Behauptung in Bezug auf Themen und/oder literarische Werke, die Sie studiert haben.
10. Lassen sich Individualismus und gesellschaftliche Ansprüche miteinander vereinbaren? Beantworten Sie die Frage anhand Ihrer Literaturstudien und/oder der Wahlthemen, mit denen Sie sich beschäftigt haben.