



CATALAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 1
CATALAN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
CATALÁN A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 19 May 2003 (morning)

Lundi 19 mai 2003 (matin)

Lunes 19 de mayo de 2003 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only. It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Rédiger un commentaire sur un seul des passages. Le commentaire ne doit pas nécessairement répondre aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le désirez.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento. No es obligatorio responder directamente a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Sin embargo, puede usarlas si lo desea.

Escrigui un comentari sobre **un** dels textos següents:

1. (a)

BALADA

He fugit amunt, amunt,
amb la meva enamorada.
Quan la mort vindrà a trucar
el silenci li dirà:
5 ja són fora.

Alçarà, vençuda, els ulls
cap a la muntanya esquerpa.
Un mantell el sol ponent
teixirà, de roig ardent,
10 per a nosaltres.

Ah, ningú no sabrà dir
quina espluga ens arrecera.
Farem un amagatall
amb els arbres de la vall
15 i les ombres.

Enllaçats caminarem
en els marges d'herba blana.
Sota un cel ben esbandit
naixeran al primer crit
20 tendres ecos.

I si un dia ve la mort
a trucar a la casa buida,
del racó polsós estant
veus alegres li diran:
25 ja són fora!

Tomàs Garcés, *El senyal*, Barcelona (1935)
(disponible a Tomàs Garcés, *Obra completa*, Bib. Selecta, Barcelona, 1961)

- L'amor és, certament, un dels temes més presents a la poesia. Quin aspecte ens mostra aquí? De quin tipus d'amor creu que es tracta?
- Fixi's en el significat del primer vers: quina importància té? Amb quins altres versos el relacionaria?
- Expliqui el sentit del vers "ja són fora". Quina relació té amb la temàtica amorosa del poema?
- Quins recursos poètics sap identificar-hi?

1. (b)

Les oques de Sant Cornelis

La gràcia que fa vint-i-tres de l'Empordà, és les oques de Sant Cornelis. Pels rostolls de la plana, entre Sant Pere Pescador i Torroella, un vailet se les emmena a espigolar el gra que hi ha quedat després de llevar-ne les garbes. Són blanques i opulentes, caminen tot gronxant-se, mouen frisosament la cua, arquegen i allarguen el coll i cloquegen
 5 insubstancialment, espantadisses i gormandes. Així com faria de mal representar un pessebre de muntanya sense bens, jo no sabria imaginar-me les terres baixes del Fluvià sense les oques. De nit són les sentinelles de la casa, que senten les remors enemigues i les criden amb esvalotat espant, i així que trenquen les albes del dia, surten a rompre el glaç de la soledat. El vailet les crida dolçament: liues!, liues!. No sé quina sensació de pau
 10 venturosa, d'optimisme vital desperta en la meva ànima el seu record. Són aquells dies de joventut que vénen a recordar-me la memòria de les dolors passades, són aquelles sentors i aquelles imatges resplendents, són les beneïtes llàgrimes que disposaren el meu cor per a una vida nova. Liues! Liues! Liues! S'acosta la diada de Sant Cornelis i heu de morir, perquè les vostres despulles siguin la més opulenta ofrena de la taula pagesa, i canti la
 15 mainada les vostres absoltes esbojarrades i us beneeixin damunt de l'ara amb el vi ranci de la terra.

Pere Coromines, *Les Gràcies de l'Empordà*, Barcelona (1919)
 (edició facsímil disponible a Parsifal Edicions, Barcelona, 1994, pàg. 81)

- Remarqui les diferents maneres que té l'autor de manifestar-se al llarg del text. Com creu que evoluciona?
- Observi a qui o a què s'adreça l'autor. Hi ha cap canvi en algun moment del text? Si és així, miri de justificar-lo.
- Creu que és possible de distingir diferents parts en el text? Quines? Justifiqui-ho partint de les observacions de les dues preguntes anteriors.
- Malgrat que es tracti d'un text en prosa, potser pot dir-se que aquest fragment té algunes característiques de la poesia, que és, en certa manera, una prosa poètica. Justifiqui aquesta afirmació.