

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE TURKISH

0513/01

Paper 1 Reading

May/June 2023

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Turkish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

SINAV KURALLARI

- **Bütün** soruları **Türkçe** cevaplandırınız.
- Siyah ya da koyu mavi tükenmez ya da dolma kalem kullanınız. Silinebilir bir kalem ya da sıvı yazı düzeltici **kullanmayınız**.
- İsminizi, sınav merkezinin numarasını ve aday numaranızı sayfanın üst tarafındaki kutulara yazınız.
- Her sorunun cevabını o soru için ayrılan alana yazınız.
- Hiçbir çizgi im (barkod) üzerine **yazmayınız**.
- Sınavda sözlük **kullanılamaz**.

AÇIKLAMA

- Bu sınavın toplam notu 50'dir.
- Her soru ya da alt sorunun puanı köşeli ayraç [] içinde gösterilmiştir.
- Okuma parçaları ekteidir.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

Ekte yer alan **Metin A'yı** okuyup bu soru kitapçığındaki 1. soruyu cevaplandırınız.

Yanıtlarınızda **yalnızca** Metin A'da yer alan bilgileri ve mümkün olduğunca kendi özgün anlatımınızı kullanınız. Yanıtlarınız içerik bakımından toplam 20 puan, yazma becerisi bakımından 5 puan üzerinden değerlendirilecektir.

1 (a) Din görevlileri dünyada kaç dil olduğunu neden bilmek istemişlerdir?

.....
..... [1]

(b) Dilbilimcilerin dillerle ilgili yaptıkları iki temel çalışmayı özetleyiniz.

.....
.....
..... [2]

(c) Dillerin yok olması konusunda yazarın duygularını nasıl anlıyoruz, açıklayınız.

.....
..... [1]

(d) Bir dilin Nazım Hikmet gibi bir şaire sahip olmasının o dile yararı nedir?

.....
..... [1]

(e) Yazar 4. Paragrafın başında "... bu konudaki teorilere girmeyeceğiz." derken hangi konuyu kastediyor?

.....
..... [1]

(f) Büyük göçler nedeniyle dillerin kaynaşması, kollara ayrılması sonucunda hangi iki durum ortaya çıkabiliyor?

.....
.....
..... [2]

(g) Dil aileleri dilbilimcilerin hangi faaliyeti sonucu ortaya çıkıyor?

.....
..... [1]

- (h) Dilbilimcilerin, dilleri sınıflandırma çalışmalarında anlaşılamadıkları iki konudan **birini** yazınız.
-
- [1]
- (i) Türklerin ve Japonların aynı ırktan olup olmadığı konusunda ne söyleyebiliriz?
-
- [1]
- (j) Altay dillerinden verilen örneklerden yola çıkarak, dilbilimcilerin dilleri sınıflandırmak için baktıkları kriterlerden **ikisini** yazınız.
-
-
- [2]
- (k) Filipinler örneği hangi genellemeye ters düşüyor?
-
- [1]
- (l) Yazarın yerel dillerin yasaklanmasını uygun bulmadığını hangi ifadesinden anlıyoruz?
-
- [1]
- (m) Yazar İngilizceye “Lingua Franca” yakıştırmasını neden yapıyor?
-
- [1]
- (n) Doktor Zamenhof’un Esperanto’yu geliştirmesine yol açan sebepleri anlatınız.
-
-
- [2]
- (o) Esperanto’nun geliştirilmesindeki amaç neydi ve bu amaç neden gerçekleştirilememiştir?
-
-
- [2]

[Toplam: 25]

[Turn over

Şimdi, ekte yer alan **Metin B**'yi de okuyup bu soru kitapçığındaki 2. soruyu cevaplandırınız. Cevap, içerik bakımından 15 puan, anlatımın niteliği bakımından ise 10 puan üzerinden değerlendirilecektir.

- 2 Bilimsel ve kültürel değerler açısından dillerin korunmasının yararlarını 200–250 kelime içinde özetleyiniz. **Özetinizde yalnızca Metin A ve Metin B’deki** bilgileri ve kendi sözcüklerinizi kullanmaya, metinlerden doğrudan alıntı yapmamaya özen gösteriniz.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.