

# FIRST LANGUAGE TURKISH

Paper 0513/01  
Reading

## Önemli Açıklamalar

### 1. soruda başarılı olmak için adaylar,

metinden bir bölümün örnek olarak verilmesi gerekmedikçe, yanıtları kendi sözcüklerini kullanarak vermelidirler.  
kısa cevaplar vermelidirler.  
yanıtlamaya başlamadan önce soruları çok dikkatli bir şekilde okuyup anlamalı ve ne sorulduğundan kesinlikle emin olmalıdırlar.  
iki puan değerindeki bir sorudan tam puan alabilmek için, sorudaki iki soruları da yanıtlamaları gerekmektedir.

### 2. soruda başarılı olmak için adaylar,

özetlerinin yalnızca iki bölümden alınan bilgileri içerdiğinden ve kendi düşüncelerini, deneyimlerini veya duygularını yansıtmadığından emin olmalıdırlar  
özet, tutarlı, iyi organize edilmiş, birbirine bağlı cümleler ve paragraflar içerdiği sürece iki metinde verilen bilgilerin sırasını takip etmek zorunda değillerdir  
soruyu yanıtlarken verilen kelime limitine uymalıdırlar  
yazılarının okunaklı bir şekilde sunulduğundan emin olmalıdırlar.

Adaylar, sınav süresini iyi planlamalı, yanıtlarını bitirdikten sonra kontrol edebilmek için kendilerine zaman ayırmalıdırlar. Bu sınavda okuma ve anlama becerisi yanında yazma becerisi de değerlendirileceği için, adaylar, dilbilgisi, yazım ve noktalama işaretlerini de dikkatli bir şekilde kontrol etmelidirler.

## Genel Açıklamalar

Bu soru kağıdı, aynı konu hakkında yazılmış iki metinden oluşmuştur. Adayların çoğu, genel olarak sınavda başarılı oldu.

## Sorular hakkında açıklamalar

### Soru 1

Soru 1 farklı uzunluklarda çeşitli sorulardan oluşmaktadır. Sorular, birinci metin hakkındadır ve adayların aşağıdaki becerilerini sınar;

anlamak ve anlamları açıkça belirtilen kelime ve cümleleri bir araya getirebilmek  
örtülü anlamları ve tutumları anlamak, açıklamak ve bir araya getirebilmek.  
belirli bir amaç için yazılmış olanı seçmek, analiz etmek ve değerlendirmek  
yazarların yazılarında nasıl etki yarattığını anlamak.

Bu soruda okuma ve anlama için 20 puan, soruya yanıt yazma için 5 puan bulunmaktadır. Yazmada adayların, doğru ve etkin paragraf yapabilme, dilbilgisi, cümle yapısı, imla bilgisi gibi yazma becerileri değerlendirilir. Soru1 de başarılı olmak için, adayların tüm soruların yanıtlarının birinci metinde olduğunu unutmamaları gerekir. Özetlemek niteliğinde metnin herhangi bir bölümünden oluşturulmuş sorular dışında tüm soruların yanıtları metnin içeriğinde sıra dahilindedir. Adaylar, metin konusu hakkındaki soruları, kendi bilgi ve deneyimlerine göre değil, metindeki içerik ile ilgili bilgilere göre yanıtlamalıdırlar.

(a) Adayların çoğu bu soruyu doğru yanıtladı.

- (b) Bazı adaylar bu soruyu doğru yanıtladı. Yazarın ne düşündüğünü belirtemeyenler tam puan alamadı.
- (c) Adayların çoğu bu soruyu doğru olarak yanıtladı. Değişik doğru yanıtlar vardı. Örneğin; “*Bazı etkinlikler daha fazla insan tarafından sevilir, bazıları daha az insan tarafından.*”
- (d) Bu soru deyimini anlamını bilen ya da anlamı metindeki kullanılışından tahmin eden adaylar tarafından doğru yanıtladı.
- (e) Adayların çoğu yazarın hangi etkinlikleri sevdiğini belirten sözlerini parçada belirtmeyi başarabildiler.
- (f) Adayların çoğu bu soruyu yanıtlamakta zorluk çekti.
- (g) Bu soru çoğu aday tarafından doğru yanıtladı. Bazı adaylar, aynı nedeni değişik biçimlerde tekrar ettiklerinden tam puan alamadılar.
- (h) Adayların çoğu bu soruyu doğru yanıtladı ve bazıları örnekler verdi.
- (i) Bazı adaylar bu soruyu doğru yanıtladı. ‘... den beri’, ‘birçok yıldan beri’, ‘daima’ gibi zaman kelimeleri belirtmeyen adaylar tam puan alamadı.
- (j) Adayların çoğu bu soruyu doğru yanıtladı.
- (k) Adayların çoğu bu soruyu doğru yanıtladı. Bazı adaylar, tam puan alamadılar çünkü örnek olarak ‘spor etkinliğini’ göstermediler.
- (l) Adayların çoğu bu soruyu doğru yanıtladı.
- (m) Bazı adaylar bu soruyu doğru yanıtladılar. Bazı adaylar, evde televizyonda bir eğlence programı izleyip, kendini bir kalabalığın içindeymiş gibi hissetmenin olumlu olacağını düşündüler.
- (n) Bazı adaylar bu soruyu doğru yanıtladı. Bu bölümde not sadece arenaları daha eğlenceli kılmak için yapılan değişikliklerin neler olduğunu belirten adaylara verildi.
- (o) Adayların çoğu bu soruyu doğru yanıtladı. Yazarın bir sözünü belirtenler sadece bir puan aldılar.

Yanıtlarını yazarken doğru cümleler kuran ve çeşitli, uygun kelimeler kullanan adaylar yazı becerisi için iyi notlar aldılar.

## Soru 2

Bu soru için adayların hem 1. hem de 2. metnin içeriğini kapsayan 200-250 kelimelik bir özet yazmaları gerekir. Okuma ve anlama için 15 puan verilir, bu metinden soru ile ilgili her farklı fikir ve bilgi için verilen puanları kapsar.

Bu soruyu yanıtlarken, adaylar soru kağıdındaki her iki metinden bahsetmeli, gerekli bilgileri seçmeli ve bu bilgileri kısa, özlü ve konuya odaklı olarak sunmalıdırlar.

Okuma ve anlamadan 15 puan alabilmek için adaylar, her iki metinden soru ile ilgili ve önemli olan en az 15 ayrı bilgiyi seçtiklerinden emin olmalıdırlar. Örneğin bazı adaylar, ünlülerin seyircinin kendilerini gösterinin bir parçası gibi hissetmelerini sağlamak için onlarla iletişime geçtiklerini bir paragraf yazarak anlattılar ama sadece 1 puan kazandılar çünkü bu paragrafta sadece bir bilgi verildi.

Adaylar özet yazarken “birinci metinde şundan bahsediliyor.. veya ikinci metinde şu anlatıyor gibi cümlecikler kullanmamalıdırlar. Bu tür cümlecikler özet yazımında uygun değildir ve gereksiz yere kelime sayısının artmasına neden olurlar.

Soru 2 için 25 puan vardır. Adayların yazı becerisi için tam olan 10 puanı alabilmeleri için, aşağıdaki becerilere sahip olduklarını göstermeleri gerekir;

Gerçekleri, fikirleri ve görüşleri düzenleyerek sunabilmek.

Çeşitli kelimeleri anlamak ve kullanabilmek.

Okuyucu ve içeriğe göre doğru dil ve hitap kullanabilmek.

Paragrafları, dilbilgisi yapılarını, cümleleri, noktalama işaretlerini ve imla kurallarını doğru ve etkin biçimde kullanabilmek.

Birçok aday, özet yazım kurallarını anladıklarını göstermiş ve her iki metinden gerekli olan fikirleri seçebilmiş ve bunları kendilerine özgü bir yazı parçası haline getirebilmişlerdir. Bazı adaylar ya sınavın formatını bilmedikleri ya soruyu yeterince dikkatli okumadıkları için özet yazamadılar. Özet yerine kendi duygu ve deneyimlerini yansıtan kompozisyonlar yazdılar. Adayların soruyu dikkatlice okumaları, kısa ve öz olarak soruya odaklı bir özet yazmaları önerilir.



# FIRST LANGUAGE TURKISH

---

Paper 0513/01  
Reading

## Key messages

In order to do well in **Question 1**, candidates need to:

- write their answers in their own words unless the question requires a direct quotation from the passage
- write concise answers
- read the questions very carefully before starting to answer and ensure that they are answering the precise question asked
- remember that if two marks are available for a question, then they will need to provide two points in their answer in order to have access to full marks for that question.

In order to do well in **Question 2**, candidates need to:

- ensure that their summary contains only information drawn from the two passages and does not reflect their own thoughts, experiences or feelings
- remember that the summary does not have to follow the order of the two passages, as long as it is coherent, well-organised and contains sentences and paragraphs which are linked together
- adhere to the word limit given in the question
- ensure that their work is presented legibly.

Candidates should ensure that they plan their time during the examination in order to allow themselves sufficient time at the end to check their work. As well as marks for Reading, marks for Writing are awarded for this paper, so candidates should remember to check their grammar, spelling and punctuation carefully.

## General comments

This question paper consists of two passages linked by a common theme. On the whole, many candidates performed well on this paper.

## Comments on specific questions

### **Question 1**

**Question 1** is divided into a series of sub-questions which require answers of various lengths. The sub-questions are based on Passage 1 and test the candidates' ability to:

- understand and collate explicit meanings
- understand, explain and collate implicit meanings and attitudes
- select, analyse and evaluate what is relevant to specific purposes
- understand how writers achieve effects.

There are 20 marks available for Reading and 5 marks available for Writing. In Writing, candidates are assessed on their ability to make accurate and effective use of paragraphs, grammatical structures, sentences, punctuation and spelling. In order to do well in **Question 1** candidates need to remember that the answers to the sub-questions are always found in Passage 1. With the exception of any synoptic questions where answers may be gathered from anywhere in the text, the sub-questions are posed in the order that the information appears in the passage. Candidates must not refer to their own previous experience or knowledge about the topic of the text: they are required to answer the precise questions asked using information drawn from the passage.

- (a) Most candidates answered this question correctly.
- (b) Some candidates answered this question correctly. Those who did not mention what the writers think could not be awarded full marks.
- (c) The majority of candidates answered this question correctly and there were a range of correct answers. For example; *Bazı etkinlikler daha fazla insan tarafından sevilir, bazıları daha az insan tarafından.*
- (d) This question was answered correctly by candidates who understood the meaning of the idiom or who could guess at its meaning in the context of the passage.
- (e) Most candidates managed to indicate the phrases which show what type of activities the writer likes.
- (f) Many candidates found it hard to answer this question correctly.
- (g) This question was generally answered well. Some candidates repeated the same reason in different ways and therefore, could not score full marks.
- (h) Most candidates answered this question correctly and some even gave examples.
- (i) Some candidates answered this question correctly. Those who did not use a time phrase such as 'for many years', 'always', 'since ...' were not awarded marks.
- (j) Most candidates answered this question correctly.
- (k) Most candidates answered this question correctly. Those who did not give the 'sport activity' as an example lost marks. Candidates are advised to read the questions very carefully.
- (l) Most candidates answered this question correctly.
- (m) Some candidates answered this question correctly. Some thought it would be a positive thing to watch an entertainment programme on television and still feel as if you are in a crowd.
- (n) Some candidates answered this question correctly. Marks could be awarded only to the answers which expressed the things that had been done to make the arenas more enjoyable.
- (o) Most candidates answered this question correctly. Those who mentioned only one phrase of the writer were awarded one mark.

Those candidates who constructed accurate sentences and used a good range of appropriate vocabulary when presenting their answers gained good marks for Writing.

## Question 2

For this question, candidates are required to write a summary of 200–250 words based on both Passage 1 and Passage 2. There are 15 marks available for Reading, with one mark awarded for each relevant point from the passages.

When tackling this question, candidates needed to refer to both of the passages provided in the question paper, select the relevant information from them and present this information in a concise and focused summary.

In order to have access to the full 15 marks for Reading, candidates needed to ensure that they selected at least 15 relevant pieces of information from the passages and wrote concisely. For example, some candidates wrote a full paragraph about when the entertainers managed to communicate with people to make them feel part of the show but this was only awarded one mark because only one piece of information had been communicated.

When writing their summary, candidates need to avoid introducing sentences with phrases such as ‘Passage 1 says...’ or ‘It is mentioned in Passage 2...’ Such phrases are inappropriate when writing a summary and they use up words unnecessarily.

In total, there are 25 marks available for **Question 2**. In order to have access to the full 10 marks for Writing, candidates needed to show that they could:

- Order and present facts, ideas and opinions.
- Understand and use a range of appropriate vocabulary.
- Use language and register appropriate to audience and context.
- Make accurate and effective use of paragraphs, grammatical structures, sentences, punctuation and spelling.

Many candidates demonstrated an understanding of the rules of summary writing and were able to select the relevant ideas from both passages, linking them to form an original piece of writing. Some candidates were either unfamiliar with the format of the examination or did not read the question carefully enough and did not write a summary. Instead, they wrote a composition which included their own feelings and experiences. Candidates are advised to read the question carefully and write concisely, keeping closely to the focus of the question.

# FIRST LANGUAGE TURKISH

Paper 0513/02  
Writing

## Temel Mesajlar

Bu Yazma Becerisi Sınavı, her biri **25** puan değerinde iki bölümden oluşmaktadır. Adaylar, biri **1. Bölüm** diğeri **2. Bölüm** için olmak üzere 350-500 sözcüklük iki kompozisyon yazarlar.

**1. Bölümde**, ikisi **tartışma** (argumentative), ikisi **açıklama** (discursive) olan dört başlıktan biri seçilir. Aynı şekilde **2. Bölümde** de seçilebilecek dört başlık vardır: ikisi **betimleme** (descriptive), ikisi **öyküleme** (narrative).

Bu sınavda başarılı olmak için adayların dikkat etmesi gereken noktalar:

Adayın, en doğru başlığı seçtiğinden emin olmak için kompozisyona başlamadan önce ya yazının bölümlerini planlaması ya da bir özet yazmasında yarar vardır. Bu sayede aday başta çekici bulduğu bir başlık konusundaki bilgi ve fikirlerinin istenilen uzunlukta bir kompozisyon yazması için yeterli olup olmadığını fark edecektir. Eğer kompozisyon kısaysa, yeterli miktarda, iyi ifade edilmiş ve geliştirilmiş fikir/betimleme/sav/hikâye olmayacağı için iyi bir nota ulaşılamaz. Ayrıca özet yazmak, düşünceleri, alt başlıkları ve paragrafları bir düzene sokmak ve tekrarı önlemek bakımından da yararlı olacaktır. Cevapların, soruda belirtilen bütün konuları kapsadığından emin olmak için gözden geçirilmesinde fayda vardır.

Eğer soru, cevabın belirli bir kişi ya da kişilere hitaben yazılmasını gerektiriyorsa, adayın bunun bilincinde olduğunu cevabında yansıtması gerekir.

Cevabında aday, seçtiği konunun gerektirdiği biçimin farkında olduğunu yansıtmalıdır. Soru, “tartışın”, “anlatın”, “betimleyin”, “siz ne düşünüyorsunuz” gibi ifadelerle bu biçimi belirleyecektir.

Aday kompozisyonunda anlatmak istediklerini tam olarak ifade etmek ve/veya belirli bir duyguyu yaratmak için çeşitli cümle yapıları ve geniş bir kelime dağarcığı kullanılmalı, imlâ ve noktalama işaretlerini doğru kullanmaya özen gösterilmelidir.

## Genel Bilgiler

Adayların yazdıkları iki kompozisyonda da duygu ve düşüncelerini açık, doğru ve etkili bir biçimde aktarabileceklerini ve yazının kimi muhatap aldığıнын farkında olduklarını göstermeleri gerekir.

1. Bölümde adaylar **tartışma** (argumentative) ve **açıklama** (discursive) metinlerinin farklı hedefleri olduğunu unutmamalıdır. Eğer bir tartışma başlığı seçmişlerse, yazının hedefi sorunun belirlediği konuda, okuyucuyu, gerekirse bu konudaki farklı görüşleri de çürüterek, kendi görüşleri yönünde ikna etmek olmalıdır.

Eğer “açıklama” gerektiren bir başlık seçilmişse, soruda dile getirilen konunun dengeli ve nesnel bir analizi beklenir. Adaylar farklı görüşleri dengeli bir şekilde ifade ettikleri sürece tamamiyle tarafsız olmak zorunda olmayıp kendi görüşlerini de ifade edebilirler.

İster “açıklama” (discursive) ister “tartışma” (argumentative) olsun, yazıya başlamadan seçilen konudaki farklı görüşlerin bir listesini yapmak çok yararlı olacaktır. Ayrıca açıklamanın/tartışmanın her aşamasının birbirine bağlanması da çok önemlidir.

Bazı ifadeler fikirleri birbirine bağlamak ve okuyucuya anlatımın ne yönde gelişeceğini göstermek bakımından yararlıdır. Yazının akıcılığını artırır. Örneğin, *ama, ancak, anlaşılan, ayrıca, bir başka deyişle, çünkü, dahası, de, de... de, demek ki, eğer, fakat, gene, gerek... gerek(se), ha... ha, hâlbuki, hatta, hem, hem de, ile, ise, ister...ister(se), kâh... kâh, kısacası, ki, lâkin, madem, mademki, meğer, ne... ne (de), nitekim, oysa, oysaki, o halde, öte yandan, öyleyse, şayet, üstelik, ya...ya (da), yahut, yalnız, yanı sıra, yani, yoksa, ve, veya, veyahut, zira vs.*

Her iki yazı tipi de örnekler, gerçekler, deliller, araştırmalarla desteklenmiş fikir ve düşünceler gerektirir. Destekleyici unsurlar olmadan yalnızca savlar ileri sürmek yüksek bir not getiremez.

Adaylar duygu ve düşüncelerini, çeşitli cümle yapıları ve zengin bir söz varlığıyla yansıtarak dile getirirken iyi bilmedikleri sözcük ve söz öbeklerini kullanmaktan kaçınılmalıdır. Aynı şekilde, uzun cümleler bir metni daha inandırıcı yapmadığı gibi özne yüklem bağlantısının kaybolmasına ve ciddi anlam karmaşasına da yol açabilir. Doğru noktalama ve imlâ da Üslup ve Anlatım becerisi notları açısından önemlidir.

**2. Bölüm betimleme** (descriptive) ya da **öyküleme** (narrative) türünde bir metin yazmayı gerektirmektedir. Adaylar seçtikleri başlığa uygun bir üslupla yazmaya özen göstermelidir.

Betimleme metinleri, betimlenenin (kişi, yer, nesne, olay vb.) ve betimlenenin içinde bulunduğu ortamın okuyucunun zihninde tam olarak canlanmasını sağlamalıdır. Betimleme metinlerinde, ses, görüntü, koku, tat gibi, duyulara hitap eden ifadeler, böyle bir resmin ortaya çıkmasına yardımcı olur ancak bunu da abartmamak gerekir. Betimleme metinlerinin dili duyguları iletmelidir. Ayrıca eğer soru adayın betimlenenle ilgili duygularını ifade etmesini istiyorsa, soruyu tam olarak cevaplamak bakımından cevap metninde bu duygular da dile getirilmelidir.

2. Bölümün öyküleme sorularında adaylar, akıllarında gerçekten bir öykü olmadan yazmaya başlamamalıdır. Böyle bir soru seçilmişse öykünün çatısını ve onu destekleyen detayları belirleyecek bir özet için zaman ayırmak faydalı olacaktır çünkü elde bir zaman dizini olması, alt metinler, zamanda ileri geri gitmeler gibi, yüksek bir not almak için gerekli, etkileyici tekniklerin kullanılmasını kolaylaştırarak iyi bir öykünün ortaya çıkmasını sağlar.

2. Bölümün bütün sorularında, **öyküleme sorularında bir kişiliği doğru yansıtmak için gerekmedikçe**, fazlaca konuşma dili kullanmaktan kaçınılmalıdır.

## **2019 Yazma Becerisi Soruları**

### **1. Bölüm**

**Soru (a)** Sizce teknolojinin tarımda giderek artan bir biçimde kullanılmasının avantaj ve dezavantajları nedir?

Bu başlık altındaki en iyi cevaplarda, teknolojinin insan gücüne olan gereksinimi azaltıp üretimin hızını ve verimi artırması, maliyetleri düşürmesi, bunun tüketiciye yansımaları, çiftçilerin teknoloji sayesinde birçok bitkiyi doğal mevsimleri dışında da üretebilmesi, ürünlerini bozulmadan daha uzun süre muhafaza edebilmesi, daha uzak mesafelere daha kısa zamanda gönderebilmesi avantajlar arasında sıralanırken, bazıları da artan üretimin dünyada açıklıkla mücadele konusundaki olumlu katkısını, teknolojinin, toprak ve bitkinin su ve besin ihtiyacını hassas bir biçimde belirlemesi sayesinde daha az su ve daha az suni gübre kullanılmasını, bu durumun hem çiftçinin harcamaları hem de dünya kaynaklarının kullanımı bakımından getirdiği avantajları, teknolojinin getirileri olarak belirtilmiştir.

Teknolojinin olumsuz sonuçları olarak da yerlerini makinelerin aldığı tarım işçilerinin işsiz kalması, bu nedenle köyden şehre göçün artması, bu durumun konut sıkıntısı ve plansız, hızlı şehirleşmeye yol açması, bu insanlara yeni beceriler kazandırma gereğinin acil bir sorun haline gelmesi, üretimi daha da artırmak amacıyla daha çok tarım ilacı, sentetik hormon kullanılmasının bitkiler ve insanlar üzerindeki olumsuz etkileri, makinelerin fosil yakıt kullanmasının küresel ısınmadaki payı gibi konular birçok aday tarafından dile getirilmiştir.

**Soru (b)** “Okullardaki eğitim insanları hayata iyi hazırlamıyor.” Bu konudaki görüşünüzü gerekçeleriyle anlatınız.

En iyi cevaplar adayların bu ifadeye neden katıldığını ya da neden katılmadığını net bir şekilde anlattığı metinlerdi. Örneğin müfredatı, yalnızca sınavlara hazırladığını ileri sürerek eleştiren, ancak bu kanıda olmasının sebeplerini ve sistemi iyileştirmek için neler yapılabileceğini açıklayamayan cevaplar, iyi bir not almak için yeterli değildi. Bu ifadeye katılmadığını söyleyenler arasında, okuldaki bazı derslerin ve/veya okul atmosferinin hayata hazırlanmak konusunda onlara nasıl yararlı olduğunu anlatabilenler, yüksek notları alabildiler.

**Soru (c)** Sosyal medyanın insanların hayatındaki olumlu ve olumsuz etkisini tartışınız.



Bu soru bu sınavın en popüler sorusuydu. Sosyal medyayı en çok kullanan yaş grubu olarak adayların bu konuda söyleyecek çok şeyleri vardı. Bazı adayların ‘sosyal **medya**’yı internet ve genelde teknoloji ile karıştırdığı görülürken bazıları da sosyal medyanın iyi bir tanımını yapmış ve çeşitli platformların farklı ve değişen kullanımlarını çok etkin biçimde anlatmışlardı.

Dünyanın her tarafındaki insanlarla iletişim kurabilmek, eski arkadaşlara ulaşabilmek, yeni insanlarla tanışabilmek, aynı şekilde düşünen insanlarla bir araya gelip küresel sorunlarla ilgili eylemler yapabilmek, çevreyle ilgili ve siyasal sorunlar konusunda farkındalık yaratmak, derslerinde yardımcı olabilecek bilgilerle ulaşabilmek, yeteneklerini ya da ürünlerini tanıtabilmek, iş ya da çalışacak eleman bulabilmek, sosyal medyanın avantajları olarak dile getirilmişti. Sosyal medyanın aşırı kullanımından kaynaklanan olumsuzluklar ve sanal zorbalık da en çok dile getirilen olumsuz etkilerdi.

**Soru (d)** Sizce çocukların terbiyesinde disiplinin yeri ne olmalıdır? Görüşünüzü gerekçeleriyle anlatınız.

Bu konuyu seçen aday sayısı azdı. En iyi metinler, adayların “disiplin” kavramından ne anladığını, eğer uygulanması gerekiyorsa ne ölçüde ve en önemlisi hangi amaçla kullanılması gerektiğini anlatabilenlerdi.

## 2. Bölüm

**Soru (a)** Yaşadığınız yerleşim merkezinin bundan elli yıl sonra nasıl bir yer olacağını hayal ediniz. Neler görüyorsunuz, neler hissediyorsunuz, betimleyiniz.

Bu soruda adayların büyük bir çoğunluğu “yüksek beton binalar denizi, çorak bir çevrede bir yerlere koşturan asık suratlı insanlar, gelecekte karşımıza çıkacağını düşünebileceğimiz çeşitli nesne ve taşıt araçları” gibi öğeler taşıyan karamsar bir resim çizmişler. En iyi cevaplar okuyucunun farklı duyularına hitap eden, resmin bütün parçalarının birbiriyle uyumlu olduğu ve adayın bu görüntülerin kendisinde uyandırdığı duyguları da anlatarak sorunun tümüne cevap verdiği metinlerdi.

**Soru (b)** Bir anıtı ya da tarihi bir alanı ilk defa ziyaret ediyorsunuz. Gördüklerinizi, duygu ve düşüncelerinizi betimleyiniz.

Ziyaret edilen yerlerden bazıları Anıtkabir, Çanakkale Şehitleri Anıtı ve Pompei idi. En iyi metinlerde aday ziyaret edilen alanın kısa bir tarihçesini vererek okuyucunun betimlenen her görüntüyü açıklayabilmesini ve dile getirilen duygu ve düşünceleri anlamlandırabilmesini sağlamıştı. Bazı adayların yüksek notlara ulaşamamasının sebebi, örneğin ziyaret alanına gidiş geliş gibi konularda betimlemeden çok öykülemeye kaçmış olmalarıydı.

**Soru (c)** “Beklenmeyen Zafer” adlı bir hikâye yazınız.

Birçok aday, bir spor dalında beklenmeyen bir takım başarısı ya da bireysel başarı, önemli bir sınavda şaşırtıcı bir sonuç, askeri zaferler, eğitim amaçlı yarışmalarda başarılar, futbol başarıları, bir zorbaya karşı kazanılan bir zafer, her şeyin kötüye gittiği bir dönemde hayata karşı kazanılan bir zafer, ölümcül bir hastalığı yenmek gibi geniş bir konu yelpazesi içinde ilginç hikâyeler yazmıştı. En iyi cevaplar yalnızca bir hikâye değil ortamı ve karakterleriyle inandırıcı, doruk noktasına kadar okuyucunun ilgisini canlı tutan bir hikâyeyi etkileyici bir dille anlatan metinlerdi.

**Soru (d)** “Duyduklarıma inanamıyordum!” içinde bu ifadenin geçtiği bir hikâye yazınız.

En çok seçilen bu soru her zaman adayın soruda verilen cümleyi yazacağı hikâyenin başında ortasında ya da sonunda kullanmasını ister. Bu ifade, ya hikâyenin doruk noktasına götürür ya da onunla bir biçimde ilişkilendirilir. Bu yıl da birçok hikâyede “anahtar ifade” başarıyla kullanılmıştı ama yine her zaman olduğu gibi bazı hikâyelerde olay zinciri içinde önemsiz bir halkaydı

Hemen hemen bütün cevaplar soruya uygundu, hepsi bir hikâye anlatıyordu ancak yüksek notları alanlar, alt metinler, zamanda geri, ileri gitmeler, sürprizler, gerilimler içeren, olayların ve kahramanların anlamlı bir şekilde birbirleriyle ilişkilendirildiği, ortamın iyi tanımlandığı ve hikâyenin etkili bir dille anlatıldığı metinlerdi

# FIRST LANGUAGE TURKISH

---

Paper 0513/02  
Writing

## Key messages

This Writing paper consists of two sections worth 25 marks each. Candidates write two 350–500-word compositions, one from **Section 1**, another from **Section 2**.

**Section 1** has a total of four titles to choose from: two argumentative and two discursive. Similarly, **Section 2** has four titles to choose from: two descriptive and two narrative.

In order to do well in this paper, candidates should:

formulate a brief plan or write an outline before starting the actual composition to ensure that the most suitable title is chosen. Some titles may sound appealing but the candidate's knowledge/ideas for that specific title may not be sufficient to produce an essay of the required length. If the composition is too short there will not be enough well defined, well developed ideas/images/arguments/narrative details required to gain good marks. Writing an outline also helps to organise thoughts, subtopics and paragraphs and to avoid repetition.

ensure that the response covers all that is required by all parts of the question.

make sure the response reflects an awareness of the audience e.g. where the question requires the response to address a certain person or persons.

demonstrate an awareness of different styles required by different genres of texts. The wording of the question usually indicates the style required e.g. 'discuss', 'narrate', 'describe', 'what do you think?'

use a variety of complex sentences and a wide range of vocabulary to communicate precise meaning or to achieve a specific effect, and sustain accuracy in punctuation and spelling.

## General comments

In the two compositions they write, candidates are expected to demonstrate that they can communicate clearly, accurately and effectively, using wide-ranging vocabulary, correct grammar, spelling and punctuation, and reflecting an awareness of the audience being addressed.

In **Section 1** candidates must remember that argumentative and discursive essays have different purposes. If they choose an argumentative title, they are expected to establish their viewpoint about the specific issue expressed in the question, possibly presenting both sides of the argument but refuting opposing views with the aim of persuading the reader.

If they choose a discursive title, they will be expected to present a balanced and objective analysis of the title. Candidates do not have to be totally neutral; they can express their own view, as long as they have also included opposing views in a balanced way.

Whether argumentative or discursive, it is highly advisable to make a list of 'pros' and 'cons' before starting to write the essay. Each stage of the argument/discussion must be linked to and follow the preceding one.

Certain words and expressions are useful to link ideas and show the reader the direction of reasoning. This can improve the flow of the essay. For example, *moreover*, *furthermore*, *besides*, *in addition*, *either ... or*,

*neither ...nor, firstly, secondly, thirdly, also, next, that is to say, in other words, however, but, on the other hand etc.*

Both types of essay require ideas and opinions, supported by examples, facts, evidence or research. Mainly listing claims without supporting facts may be a relevant response but will not achieve high marks.

The response must also demonstrate a variety of complex sentences and a wide range of vocabulary used to communicate precise meaning or to achieve a specific effect. Candidates should avoid using words or expressions they are not very familiar with. Similarly, long sentences do not necessarily make a text more plausible and they also carry the risk of losing the link between the subject and the verb and cause serious grammatical mistakes. Accurate punctuation and spelling is also important in order to be able to access the higher mark bands for Style and Accuracy.

**Section 2** titles require either a description or a narration and candidates should be careful to write in the correct style.

For descriptive titles, the object described (person, place, object, event etc.) and the atmosphere around the object should create a full image in the reader's mind. Vivid details that involve sound, sight, smell, taste and touch, help to create such an image but care should be taken not to overuse them. The language of a descriptive text should convey emotions. If the question asks candidates to describe their feelings and emotions then they must ensure that they include these in their response.

For narrative titles, candidates must not choose to write a story unless they have a story in mind. Taking time to draft an outline and the supporting details of the story is strongly advised, as having a timeline at hand will help candidates to write a sophisticated narrative, with sub-texts, flashbacks and time lapses.

In all **Section 2** essays candidates must refrain from using language which is too informal or conversational unless it is being used to reflect a character in a narrative.

### **Comments on specific questions**

#### **Section 1**

##### **Question (a)**

This question required candidates to write about the advantages and disadvantages of increasing use of technology in agriculture. In terms of advantages the best responses included information about machines replacing manpower resulting in an increase in the speed of production. Some candidates mentioned that the decreasing need for manpower led to an increase in farmers' income and that this is expected to increase the interest in farming. They also talked about farmers being able to produce plants outside of their normal season in greenhouses, being able to store produce for longer periods and to transfer the produce longer distances, in better conditions and in a shorter time.

Other good responses talked about increase of yield in agricultural products and its positive impact on the fight against famine. Some mentioned the use of technology which detects the needs of the soil and the plants in terms of water and nutrients, and how this has resulted in less water and fertilizers being used which in turn has a positive impact on the world's resources and farmers' costs.

In terms of disadvantages the best essays referred to the fact that the decreasing need for manpower would result in many farm workers becoming unemployed. Consequently more people would move to towns from villages, increasing the need for housing, energy and work.

The adverse effects of the use of chemicals in fertilizers, agrochemicals and synthetic hormones on soil, plants, humans and animals was also mentioned by some, as well as the environmental impact of machinery used in agriculture and the impact of the use of fossil fuels on global warming.

##### **Question (b)**

The best essays were the ones in which candidates clearly explained why he or she agreed or disagreed with the given statement. For example, criticizing the syllabus and claiming that it only leads to exams was too simplistic without also giving reasons why they thought this and what could be done to improve the system. Those who disagreed with the statement were able to access the higher bands of the mark scheme

when they were able to show how certain subjects and/or the atmosphere in schools helped them prepare for real life.

### Question (c)

This was the most popular question in this section of the paper. As the age group who use social media most frequently, candidates had a lot to say on the subject. The best essays included a good definition of what 'social media' is and various and changing uses of different platforms, while some candidates seemed to confuse it with internet and technology in general.

Being able to communicate with people all around the world, finding old friends, getting to know new people, getting in touch with like-minded people to champion universal causes, to raise awareness about environmental and political issues, getting help for their school subjects, promoting one's talent or product, finding jobs/employees were listed among the advantages of social media. The disadvantages arising from the overuse of social media was the most common criticism followed by cyberbullying.

### Question (d)

This title was not chosen by many candidates. The best essays were those in which candidates explained what they understood as the concept of 'discipline' and how much, if any, should be applied and, very importantly, to what effect.

## Section 2

### Question (a)

A large majority of candidates described quite dark pictures comprising 'a sea of high, concrete buildings', barren surroundings, sulky-faced people hurrying around, various objects and vehicles reflecting the technology one would expect to see in future. The best compositions were those which appealed to different senses of the reader, where all the described pieces fitted coherently with one another and also answered the question fully by reflecting their feelings about what they were describing.

### Question (b)

Some of the sights visited were M. K. Atatürk's Mausoleum, the Çanakkale Martyrs' Memorial and Pompeii. The best essays referred briefly to the history of the site which enabled the reader to make sense of every scene described and to appreciate every thought and feeling the candidate reflected in the composition. Some candidates could not access the upper mark bands because there was too much storytelling, such as, for example, the journey to and from the site.

### Question (c)

Many candidates wrote interesting stories on a wide range of topics such as unexpected team or individual sports victories, good results in important exams, military victories, educational contests, football victories, winning a fight against a bully, victory against life when everything seems to be against you, victory against a deadly disease. The best compositions did much more than narrating a straightforward story. The setting was very vivid, the characters felt real, the story kept the reader's interest up to the climax, and it was told in a sophisticated style.

### Question (d)

This was the most popular title in this section. This question always asks candidates to use the given statement in a story, at the start, middle or end. It may lead to the climax of the story or have some sort of link with the climax. This proved to be the case in many stories but there were other stories where the statement was just a link in the chain of events.

Almost all the responses were relevant, they all told a story but the ones which were awarded the highest marks were those which involved sub-texts, flashbacks, time lapses, surprises and tension, and in which the events and characters were well linked, the setting was identified and the story was narrated in sophisticated language.