



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME
CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE THAI

0518/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2025

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Thai**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

คำสั่ง สำหรับผู้เข้าสอบ

- ให้ตอบคำถามทุกข้อเป็นภาษาไทย
- ให้เขียนด้วยปากกาหมึกสีน้ำเงิน หรือหมึกสีดำ ห้ามใช้ปากกาที่ลบได้ หรือน้ำยาลบคำผิด
- ให้เขียนชื่อและเลขประจำตัวสำหรับผู้เข้าสอบ พร้อมทั้งหมายเลขประจำหน่วยสอบ ลงในช่องว่างด้านบนของหน้ากระดาษนี้
- ให้เขียนคำตอบแต่ละข้อลงในช่องว่างที่ให้ไว้
- ห้ามเขียนบนบาร์โค้ด
- ห้ามใช้พจนานุกรม

ข้อมูล สำหรับผู้เข้าสอบ

- ข้อสอบนี้มีคะแนนรวม 50 คะแนน
- คะแนนของคำถามแต่ละข้อ หรือคำถามย่อย จะอยู่ในวงเล็บ [] ทำข้อสอบนั้น ๆ
- ในใบแทรกมีบทความสำหรับการอ่าน

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.



ตอนที่ 1

ให้อ่านบทความที่ 1 ในใบแทรกและตอบคำถามข้างล่างนี้

คำถามข้อที่ 1

1 (a) สถานที่เกิดของลูกปลาน้อยมีลักษณะอย่างไร

.....
..... [1]

(b) จุดหมายปลายทางที่แท้จริงของการเดินทางของลูกปลาน้อยคืออะไร เพราะเหตุใด

.....
.....
..... [2]

(c) อะไรเป็นสิ่งสำคัญที่บ่งบอกว่าลูกปลาน้อยสามารถเป็นนักเดินทางที่ยิ่งใหญ่ได้

.....
..... [1]

(d) ลูกปลาน้อยรู้สึกอย่างไรในคำคืนก่อนวันออกเดินทาง เพราะเหตุใด

.....
.....
..... [2]

(e) การปรากฏตัวของกิ้งมีผลต่อการกระทำของลูกปลาน้อยอย่างไร

.....
..... [1]

(f) หลักฐานใดที่แสดงให้เห็นว่าปูตัวนั้นสร้างความกังวลใจแก่ลูกปลาน้อย เพราะเหตุใด

.....
.....
..... [2]





(g) ข้อเสียของการสวมใส่เกราะที่เมนต์ที่ลูกปลาน้อยต้องยอมรับให้ได้คืออะไร ให้ตอบสามข้อ

.....

.....

.....

..... [3]

(h) เหตุผลใดที่ลูกปลาน้อยต้องการมีเกราะกำบังหลายชั้นจนคนอื่นแทบจำเขาไม่ได้ ให้ตอบสองข้อ

.....

.....

..... [2]

(i) ความรู้สึกขัดแย้งในใจของลูกปลาน้อยส่งผลต่อตอนจบของเรื่องอย่างไร ให้ตอบสองข้อ

.....

.....

..... [2]

(j) ทำไมผู้แต่งจึงเน้นการใช้สำนวนที่ขีดเส้นใต้เหล่านี้ในการสื่อความหมาย

(i) “ใครที่เคยเดินทาง ต่างพูดเป็นเสียงเดียวกันว่า เกิดมาชาติหนึ่งควรจะได้เดินทาง” (บรรทัดที่ 6)

.....

..... [1]

(ii) “ทันทีที่สรุปได้ดังนั้น ลูกปลาน้อยก็วิ่งเต้นจนสามารถหาเปลือกกุ้งขนาดสมส่วนกับตัวมาจนได้” (บรรทัดที่ 27)

.....

..... [1]

(iii) “เขาได้ความคิดอันสุดยอดเยี่ยมตอนเห็นเต่าตัวหนึ่งซึ่งยืนนิ่งราวอนุสาวรีย์” (บรรทัดที่ 50–51)

.....

..... [1]





- (k) จากข้อความต่อไปนี้ “ลูกปลาน้อยเกิดความอึดหิมน บอกรตัวเองอย่างอหังการว่า...”
คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงอะไร และผู้แต่งต้องการสื่ออะไร (บรรทัดที่ 52–53)

.....

.....

..... [2]

- (l) เหตุใดผู้แต่งจึงใช้ประโยค “กลัวไหม ว่าอาจจะไม่ได้กลับมา” หลายครั้ง และประโยคนี้นำผลต่อเรื่องนี้อย่างไร

.....

.....

..... [2]

- (m) ผู้แต่งใช้ข้อความ “เดือนต่อมา” “ปีต่อมา” และ “หลายปีต่อมา” เพื่อสื่อถึงอะไร และคำว่า “หลายปีต่อมา” ในบรรทัดสุดท้ายของเรื่องมีผลต่อการสรุปตอนจบอย่างไร

.....

.....

..... [2]

[25]





ตอนที่ 2

ให้อ่านบทความที่ 2 และ 3 ในใบแทรกและตอบคำถามข้อที่ 2

คำถามนี้มีค่า 25 คะแนน

- 15 คะแนน สำหรับวิธีการที่นักเรียนวิเคราะห์ ประเมิน และขยายความจากข้อเท็จจริง ความคิดและข้อคิดเห็นจากการอ่านบทความ รวมทั้งการเลือกและสังเคราะห์ข้อมูลในงานเขียน
- 10 คะแนน สำหรับคุณภาพของงานเขียน

นักเรียนควรใช้ข้อมูลจากบทความที่ 2 และ 3 เพื่อช่วยในการเขียนบทความ

หมายเหตุ

- เขียนบทความด้วยภาษาของตนเอง
- เขียนให้ได้ความยาวประมาณ 250–350 คำ

คำถามข้อที่ 2

โรงเรียนของนักเรียนจัดนิทรรศการออนไลน์เกี่ยวกับอาหารนานาชาติ ให้นักเรียนเขียนบทความในสื่อสังคมออนไลน์ของโรงเรียนเรื่อง “การกินอาหารที่เปลี่ยนไป กับสังคมไทยที่เปลี่ยนแปลง” เพื่อเชิญชวนเพื่อนนักเรียนให้มาสนใจเกี่ยวกับอาหารกับวิถีชีวิตคนไทย

บทความของนักเรียนควรมีเนื้อหาครอบคลุม 3 ประเด็น คือ

- เอลักษณะของสำรับไทย
- สาเหตุที่ทำให้วัฒนธรรมการกินของไทยเปลี่ยนแปลงไป
- วัฒนธรรมการกินของคนไทยในปัจจุบัน

[25]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



This image shows a full page of white paper designed for handwriting practice. It features approximately 20 evenly spaced horizontal dotted lines running across the width of the page. There are no margins, text, or other markings present.



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

