



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/32

Paper 3 Directed Writing and Composition

May/June 2021

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in **Spanish**:
Section 1: answer Question 1.
Section 2: answer **one** question.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- Each question is worth 25 marks.
- The insert contains the reading passage.

INSTRUCCIONES

- Conteste a **dos** preguntas en **español**:
Sección 1: conteste a la Pregunta 1.
Sección 2: conteste a **una** pregunta.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo; por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 50.
- Cada pregunta tiene un valor de 25 puntos.
- El cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

Lea detenidamente el texto que se encuentra en el cuadernillo de lectura y responda en este cuadernillo de preguntas a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

Sección 1: Escritura Dirigida

1 Usted es alumno de un colegio en el que muchos de sus compañeros hablan constantemente sobre *reality shows* en la televisión y no parecen tener otro tema de conversación. Recientemente, ha leído un escrito sobre los *reality shows* y decide escribir un artículo en la revista de su colegio acerca de este asunto.

En su artículo debe incluir:

- por qué son populares los *reality shows*
- los efectos que provocan en las personas.

Escriba su artículo.

Base su artículo en el texto provisto. Trate cada uno de los **dos** puntos. Utilice sus propias palabras.

Comience su artículo de la siguiente forma: 'Los *reality shows*...'

Escriba unas 250–350 palabras.

Del total de 25 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 15 a la calidad de su redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.

A series of horizontal dotted lines for writing.

[Dar la vuelta para la Sección 2 en la página 6]

Sección 2: Redacción**2 y 3**

Escriba entre 350–450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

Del total de 25 puntos, 13 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta y 12 a la calidad de su redacción.

Escritura Descriptiva

- 2 (a) Cerca de su casa había una tienda a la que solía ir a comprar dulces cuando era pequeño/a. Ahora esa tienda va a ser reemplazada por un edificio de apartamentos. Describa la tienda, los colores, los sabores y los olores que recuerda.

Ó

- 2 (b) Describa a su profesor favorito del colegio. Describa su apariencia, su carácter y la influencia que tiene en sus alumnos.

Escritura Narrativa

- 3 (a) Narre una historia sobre sus primeras vacaciones.

Ó

- 3 (b) Usted tiene una entrevista de trabajo al día siguiente. Por alguna razón no ha podido prepararse a conciencia. Narre una historia que cuente los sucesos que no le dejaron ir bien preparado, cómo se sintió durante la entrevista y qué pasó después.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 25 lines spaced evenly down the page.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.