



Cambridge IGCSE™

GERMAN

0525/03

Paper 3 Speaking

May/June 2025

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS

Approximately 10 minutes

The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.

INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **German** and the candidates must respond in **German**.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
 - Role play (approximately 2 minutes)
 - Topic conversation 1 (4 minutes)
 - Topic conversation 2 (4 minutes).

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

Contents

Introduction	3
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
Preparation in advance of the speaking test	5
On the day of the speaking test	5
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Role play	6
Topic conversation 1	7
Topic conversation 2	8
After each candidate's speaking test	9
After completing all of the speaking tests at the centre	9
Mark schemes	10
Role play mark scheme	10
Topic conversation mark schemes	11
Communication	11
Quality of Language	12
Working mark sheet (WMS)	13
Randomisation instructions	14
Teacher/examiner scripts – Role plays	16
Teacher/examiner scripts – Topic conversations	25

Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Resources required

You need:	Each candidate needs:
• this instruction booklet • a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet • copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at www.cambridgeinternational.org/samples) • recording equipment • a timer or clock • the list of candidate names and numbers • a black or blue pen for marking • a quiet room for the preparation time • a quiet room for the speaking test.	• one candidate card.

Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

Note: if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at www.cambridgeinternational.org/samples

On the day of the speaking test

Before each candidate's test

You must:

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

During each candidate's test

- 1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

- 2 Say your name, the candidate number, the candidate's name, the candidate card number and the date. For example:

Teacher/examiner name: *Mr John Smith*

Candidate number: *0031*

Candidate name: *Anita Cheng*

Candidate card number: *3*

Date: *[the date on which the test is conducted]*

- 3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.

From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.

Role play

- 4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.
- 5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.
- 6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.
- 7 Listen to the candidate's answer.
- 8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.
- 9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question until you have asked **all** of the role play questions.
- 10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.

Topic conversation 1

- 11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 12 Say to the candidate in German: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.
- 13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Topic conversation 2

- 16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 17 Say to the candidate in German: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.
- 18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

- 21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.
- 22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.

After each candidate's speaking test

- 23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.
- 24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the correct naming convention provided in the *Submit for Assessment Admin Guide*. This can be found at the samples database **www.cambridgeinternational.org/samples**

Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 together	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 together	15 marks for Quality of Language	15
TOTAL MARK		40

Marking should be positive, rewarding achievement.

Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	• The information is communicated. • Language is appropriate to the situation and is accurate. • Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.
1	• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous. • Errors impede communication.
0	• No creditable response.

Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases. • Communicates information which is consistently relevant to the questions. • Frequently develops ideas and opinions. • Justifies and explains some answers.
10–12	Good	• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided. • Communicates information which is almost always relevant to the questions. • Sometimes develops ideas and opinions. • Gives reasons or explanations for some answers.
7–9	Satisfactory	• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided. • Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information. • Conveys simple, straightforward opinions.
4–6	Weak	• Has difficulty with many questions but still attempts an answer. • Communicates some simple information relevant to the questions.
1–3	Poor	• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying. • Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.
0		• No creditable response.

Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	- Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language. - Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors. - Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.
10–12	Good	- Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors. - Good use of a range of vocabulary with some errors. - Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.
7–9	Satisfactory	- Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors. - Satisfactory use of vocabulary with frequent errors. - Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.
4–6	Weak	- Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity. - Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.
1–3	Poor	- Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate. - Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.
0		No creditable response.

Cambridge IGCSE Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

Centre number					Centre name						
Please select syllabus/component							Exam series		Year		

[illegible]

Name of examiner completing this form IN CAPITALS:	Examiner's signature:		Date:

Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>			

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ihr Freund / Ihre Freundin aus Österreich
Szenario	Sagen Sie: Ihr Freund / Ihre Freundin aus Österreich ist bei Ihnen in der Wohnung zu Besuch. Sie sprechen über die Wohnung und das Leben in der Familie. Ich bin der Freund / die Freundin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Welches ist dein Lieblingszimmer hier in deiner Wohnung? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Ah, und hier ist <u>dein</u> Zimmer? Und was machst du gerne in deinem Zimmer? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Ah, und das ist die Küche! Was hat deine Familie hier gestern gekocht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Mit wem in deiner Familie verstehst du dich am besten? [PAUSE] Warum? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Ich möchte heute Abend nicht ausgehen. Was könnten wir hier zu Hause machen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 2

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Der Vermieter / Die Vermieterin eines Ferienhauses in den Alpen
Szenario	Sagen Sie: Sie wohnen mit Freunden in einem Ferienhaus in den Alpen. Es gibt heute ein Problem: Das Wetter ist sehr kalt, und die Heizung ist kaputt. Sie besprechen die Situation mit dem Vermieter / der Vermieterin des Ferienhauses. Ich bin der Vermieter / die Vermieterin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Guten Morgen! Wie geht es dir und deinen Freunden? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Seit wann funktioniert die Heizung nicht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Wir werden die Heizung sofort reparieren. Und was werdet ihr heute machen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Was findet ihr denn besonders schön hier in den Alpen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Wo wart ihr <u>letztes</u> Jahr auf Urlaub? [PAUSE] Was habt ihr dort alles gemacht? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ihr deutscher Austauschpartner / Ihre deutsche Austauschpartnerin
Szenario	Sagen Sie: Ihr deutscher Austauschpartner / Ihre deutsche Austauschpartnerin ist bei Ihnen zu Besuch. Sie sprechen über Schulen und Hausaufgaben. Ich bin der deutsche Austauschpartner / die deutsche Austauschpartnerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Um wie viel Uhr beginnt denn heute der Unterricht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Was ist eigentlich dein Lieblingsfach? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Was denkst du denn über Hausaufgaben? [PAUSE] Warum denkst du das? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Was hast du letzte Woche in der Schule <u>nicht</u> so gut gefunden? [PAUSE] Warum? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Was können wir heute nach der Schule machen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ein deutscher Großvater / Eine deutsche Großmutter
Szenario	Sagen Sie: Mit einem deutschen Freund besuchen Sie heute seine Großeltern. Sie diskutieren Familien, die Arbeitswelt und die Rolle von älteren Menschen. Ich bin der deutsche Großvater / die deutsche Großmutter.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wo lebt deine Familie? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und was sind deine Eltern von Beruf? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Und was für Arbeit möchtest <u>du</u> später einmal machen? [PAUSE] Warum? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Findest du es eine gute Idee, wenn man mit siebzig Jahren noch arbeitet? [PAUSE] Warum (nicht)? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Als du kleiner warst, was hast du mit deinen Großeltern gemacht? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ein deutscher Freund / Eine deutsche Freundin
Szenario	Sagen Sie: Sie sind bei einem deutschen Freund / einer deutschen Freundin in Leipzig. Heute Abend wollen Sie ein Konzert im Stadtzentrum besuchen. Sie sprechen mit dem Freund / der Freundin darüber. Ich bin der Freund / die Freundin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wie wollen wir denn heute am besten ins Stadtzentrum fahren? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Und wann sollen wir losfahren? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Was wollen wir denn vor dem Konzert machen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Erzähl ein bisschen über das letzte Konzert, das du besucht hast. <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Was für Musik magst du eigentlich am liebsten? [PAUSE] Warum? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 6

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ihr deutscher Gastvater / Ihre deutsche Gastmutter
Szenario	Sagen Sie: Mit Ihrer deutschen Gastfamilie machen Sie im Winter einen Spaziergang am Strand. Sie sprechen über das Wetter und Spaziergänge. Ich bin Ihr deutscher Gastvater / Ihre deutsche Gastmutter.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wie findest du das Wetter heute? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Wo gehst du normalerweise mit deiner Familie spazieren? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Erzähl mir etwas über das letzte Mal, als du an einem Strand warst. Was hast du dort alles gemacht? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Magst du lieber kaltes oder heißes Wetter? [PAUSE] Warum? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Was wirst du in deinen nächsten Ferien machen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ihr Gastvater / Ihre Gastmutter in der Schweiz
Szenario	Sagen Sie: Mit Ihrer schweizerischen Gastfamilie machen Sie im Sommer eine Wanderung in den Bergen. Sie sprechen über die Landschaft und das Wetter. Ich bin Ihr Gastvater / Ihre Gastmutter.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wo gehst du am liebsten wandern? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Wie findest du die Landschaft hier? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Erzähl mir etwas über die letzte Wanderung, die du gemacht hast. <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Bei welchem Wetter wanderst du am liebsten? [PAUSE] Warum? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Morgen wird es regnen. Was wollen wir denn morgen machen? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 8

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ein Religionslehrer / Eine Religionslehrerin
Szenario	Sagen Sie: Nach einer Religionsstunde in einer Schule in Deutschland sprechen Sie mit dem Lehrer / der Lehrerin über die Rolle von Religion in Ihrer Schule, in Ihrer Familie und in Ihrem Land. Ich bin der Lehrer / die Lehrerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Aus welchem Land kommst du? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Wie viele Religionsstunden haben Schüler normalerweise in <u>deiner</u> Schule? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Was für eine Rolle spielt Religion in deiner Familie? [PAUSE] Und was ist <u>deine</u> Meinung? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Welches Fest ist dein Lieblingsfest in deinem Land? [PAUSE] Wie hat deine Familie dieses Fest das letzte Mal gefeiert? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Und was hast du für Pläne für den Rest deiner Zeit hier in Deutschland? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
Before the test	Say: Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	Sagen Sie: Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): Lehrer(in):	Sie selbst Ein Kellner / Eine Kellnerin
Szenario	Sagen Sie: Sie sitzen mit Freunden in einem schönen Café in Wien. Den Kuchen haben Sie schon bestellt, und jetzt wollen Sie etwas zu trinken bestellen. Sie sprechen mit dem Kellner / der Kellnerin über Ihren Besuch in Österreich. Ich bin der Kellner / die Kellnerin.
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Drei Mal Sachertorte also. Und welche Getränke möchten Sie bestellen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
2	Kommt sofort! Sie sind also Touristen hier. Aus welchem Land kommen Sie denn? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
3	Wo finden Sie das Essen besser? Bei Ihnen zu Hause oder hier in Österreich? [PAUSE] Warum? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
4	Seit wann sind Sie hier in Österreich? [PAUSE] Und was haben Sie schon gemacht und gesehen? <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
5	Das Wetter ist ja heute sehr gut. Welche Pläne haben Sie für den Rest des Tages? <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 1

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Essen und Getränke	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wer kauft das Essen und die Getränke in deiner Familie?
2	Wo kauft ihr normalerweise eure Lebensmittel?
3	Erzähl mir von einem Tag, als du etwas besonders Gutes gegessen hast – vielleicht als du im Urlaub warst. Alternative Fragen (wenn nötig): Du hast bestimmt einmal etwas Interessantes gegessen. Wo warst du? [PAUSE] Was hast du gegessen? [PAUSE] Wie hat es geschmeckt?
4	Was ist deine Meinung zu Fastfood? Alternative Fragen (wenn nötig): Ist Fastfood, z.B. Pommes oder Döner, gut oder schlecht für die Gesundheit? [PAUSE] Warum?
5	Wie wirst du feiern, wenn alle deine Prüfungen zu Ende sind? Alternative Fragen (wenn nötig): Wird es nach den Prüfungen eine Party geben? [PAUSE] Was wirst du alles auf der Party machen?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 2

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Gesundheit, Krankheit und Fitness	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was für Essen ist schlecht für deine Gesundheit?
2	Wie oft bist du so krank, dass du nicht zur Schule gehen kannst?
3	Erzähl mir über einen Tag in letzter Zeit, als du krank warst. Alternative Fragen (wenn nötig): Du warst neulich krank. Kannst du beschreiben, wie das war?
4	Denkst du, dass es in deinem Land genug Krankenhäuser und Ärzte gibt? [PAUSE] Warum ist es wichtig, genug medizinisches Personal zu haben? Alternative Fragen (wenn nötig): Gibt es genug Ärzte und Krankenhäuser in deinem Land? [PAUSE] Warum brauchen wir viele Menschen in medizinischen Berufen?
5	Was wirst du in nächster Zeit für deine Fitness und deine Gesundheit machen? Alternative Frage (wenn nötig): Was wirst du nächste Woche machen, um fit und gesund zu bleiben? [PAUSE] Welche Aktivitäten werden besonders gut sein, und warum?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 3

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Freizeitaktivitäten	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was machst du an Wochentagen abends in deiner Freizeit?
2	Und was machst du gerne am Wochenende?
3	Welche Art von Filmen siehst du am liebsten? [PAUSE] Warum? Alternative Frage (wenn nötig): Was für Filme siehst du gerne? [PAUSE] Warum?
4	Welchen Sport oder welche Freizeitaktivitäten möchtest du vielleicht in der Zukunft ausprobieren? Alternative Fragen (wenn nötig): Und in der Zukunft, was wirst du in deiner Freizeit machen?
5	Erzähl mir von einer Person, die etwas ganz Tolles in der Freizeit gemacht hat. Zum Beispiel: Ein Freund oder ein Familienmitglied. Alternative Fragen (wenn nötig): Was hat ein Freund oder ein Familienmitglied in der Freizeit gemacht, was ganz fantastisch war?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 4

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Die internationale Welt	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Welches Land auf der Welt ist dein Lieblingsland?
2	Welche Sprache spricht man dort?
3	Warum ist dieses Land dein Lieblingsland? [PAUSE] Welche Vorteile gibt es dort für Leute in deinem Alter? Alternative Fragen (wenn nötig): Was findest du so gut an deinem Lieblingsland? [PAUSE] Und was ist vielleicht besonders gut für junge Leute?
4	Welches Land möchtest du in Zukunft besuchen? [PAUSE] Was möchtest du dort sehen und unternehmen? Alternative Fragen (wenn nötig): Welches Land möchtest du später besuchen? [PAUSE] Was wirst du in dem Land machen?
5	Du hast bestimmt einmal einen Ort besucht, wo es eine interessante Tradition oder ein interessantes Fest gab. Was hast du dort gesehen und gemacht? Alternative Frage (wenn nötig): Erzähl mir von einem Besuch in einer anderen Stadt oder Region. Was hast du dort gesehen? [PAUSE] Welche Feste oder Traditionen gab es dort?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 5

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Sprachen	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Welche Sprache sprichst du zu Hause?
2	Seit wann lernst du Deutsch?
3	Welche Sprache könnte in der Zukunft helfen, um einen guten Job zu bekommen? [PAUSE] Willst du diese Sprache lernen und warum, oder warum nicht? Alternative Fragen (wenn nötig): Welche Sprache kann in der Zukunft gut sein, um einen guten Job zu bekommen? [PAUSE] Möchtest du diese Sprache lernen? [PAUSE] Warum (nicht)?
4	Erzähl mir bitte etwas von einer typischen Sprachstunde in den letzten Wochen. Alternative Frage (wenn nötig): Was hast du in einer Sprachstunde neulich gelernt oder gemacht?
5	Finden junge Leute es schwer, Fremdsprachen zu lernen, deiner Meinung nach? [PAUSE] Warum (nicht)? Alternative Fragen (wenn nötig): Sind Fremdsprachen schwer zu lernen? [PAUSE] Welche Probleme gibt es?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 6

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Welt der Arbeit	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Welche Jobs findest du interessant oder attraktiv?
2	Welche Jobs haben die anderen Mitglieder deiner Familie?
3	Willst du in der Zukunft im Ausland arbeiten? [PAUSE] Was wären, deiner Meinung nach, die Vorteile und Nachteile? Alternative Fragen (wenn nötig): Du wirst vielleicht in der Zukunft in einem anderen Land arbeiten. Was wird gut dabei sein? [PAUSE] Und was wird nicht so gut sein?
4	Erzähl mir von einem Tag, an dem du schwer gearbeitet hast. [PAUSE] Was für Arbeit war das, und wie viel Geld hast du verdient? Alternative Frage (wenn nötig): Du hast bestimmt einmal viel gearbeitet. Was hast du gemacht? [PAUSE] Wie viel Geld hast du bekommen?
5	Was ist deine Meinung: Welche Berufe sollten am besten bezahlt werden? [PAUSE] Kannst du sagen, warum? Alternative Fragen (wenn nötig): In welchen Jobs sollte man das meiste Geld bekommen? [PAUSE] Warum denkst du das?

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 7

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it once if necessary)	Ask the next question
- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i> - If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you must ask up to two further questions of your choice on the same topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.			

Thema: Städte und Großstädte	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wo lebst du?
2	Welche große Stadt in deinem Land findest du besonders interessant?
3	Was ist in dieser Stadt interessant für junge Leute? [PAUSE] Warum ist das so interessant? Alternative Fragen (wenn nötig): Und was können junge Leute in dieser Stadt machen? [PAUSE] Warum ist das interessant?
4	Erzähl mir bitte von einem Tag, als du eine <u>andere</u> Stadt besucht hast. [PAUSE] Was hast du dort alles gesehen und gemacht? Alternative Fragen (wenn nötig): Kannst du mir von einem Besuch in einer <u>anderen</u> Stadt erzählen? [PAUSE] Was hast du dort gemacht und gesehen?
5	Wo möchtest du in der Zukunft leben? [PAUSE] Welche Freizeitmöglichkeiten wirst du dort haben? Alternative Fragen (wenn nötig): Wo möchtest du später wohnen? [PAUSE] Was wirst du dort in deiner Freizeit machen?

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.