

**Cambridge IGCSE™**CANDIDATE
NAMECENTRE
NUMBERCANDIDATE
NUMBER**FIRST LANGUAGE GERMAN****0505/01**

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2025**2 hours**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **German**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

ANWEISUNGEN

- Beantworten Sie **alle** Fragen auf **Deutsch**.
- Schreiben Sie mit schwarzem oder dunkelblauem Stift. Benutzen Sie **keinen** löschbaren Stift und **keine** Korrekturflüssigkeit.
- Schreiben Sie Ihren Namen, Ihre Center-Nummer und Kandidaten-Nummer in die vorgegebenen Kästchen oben auf dieser Seite.
- Schreiben Sie Ihre Antwort auf jede Frage in den dafür vorgesehenen Bereich.
- Schreiben Sie **nicht** über die Strichcodes.
- Der Gebrauch von Wörterbüchern ist **nicht** erlaubt.

INFORMATION

- Die erreichbare Gesamtpunktzahl beträgt 50.
- Die erreichbare Punktzahl finden Sie in Klammern [] am Ende jeder Frage oder Teilfrage.
- Das beigegefügte Leseheft enthält die Lesetexte.

This document has **8** pages.



Teil A

Lesen Sie **Text A (September)** in dem beigefügten Leseheft und beantworten Sie dann **Fragen 1(a)–(f)** und **2(a)–(e)** auf diesem Fragebogen.

Frage 1

- (a) Woran sieht und hört Liss, dass der Sommer zu Ende ist?

.....

.....

.....

..... [4]

- (b) Warum ist Sally auf dem Feld und welche weiteren Hintergrundinformationen erhalten die Lesenden?

.....

.....

.....

..... [3]

- (c) Was sagen Sallys Kindheitserinnerungen über ihre Eltern aus?

.....

.....

..... [1]

- (d) Erklären Sie das Bild des Käfers in Bezug auf Sally.

.....

.....

.....

..... [2]





(e) (i) Warum bittet Liss Sally um Hilfe?

.....
..... [1]

(ii) Was überrascht Sally an dieser Bitte um Hilfe?

.....
.....
.....
..... [2]

(f) Was erfahren die Lesenden über Sallys Gemütszustand in diesem Text?

.....
.....
.....
.....
..... [3]

[Gesamtpunktzahl: 16]





Frage 2

- (a) Welchen Effekt erzielt die Beschreibung der Luft im ersten Absatz?

.....

.....

.....

..... [2]

- (b) „Es war noch warm, und sie hatte ... Sally fiel jetzt erst auf, dass sie noch nie richtig draußen geschlafen hatte.“ (Zeile 35–36)

Analysieren Sie diesen Satz und erklären Sie, welchen Effekt der Autor hier erzielt.

.....

.....

.....

..... [2]

- (c) „Sie war frei, sagte sie sich. Sie konnte hingehen, wohin sie wollte. Noch einmal ruckte sie mit aller Kraft an dem feststeckenden Hänger.“ (Zeile 52–53)

Was deutet der Autor mit diesem Widerspruch an?

.....

.....

.....

..... [2]

- (d) Erklären Sie Sallys Verwendung der Worte „super fashionable“ (Zeile 58–59).

.....

.....

..... [1]





(e) Welchen Effekt erzielt der Autor durch den Perspektivenwechsel zwischen Liss und Sally in diesem Text?

.....

.....

.....

..... [2]

[Gesamtpunktzahl: 9]

Bitte blättern Sie um zu Teil B.



This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... [25]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

