

**IGCSE FRENCH (0520/12) – LISTENING COMPREHENSION SCRIPT – November
2014**

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, November 2014 Examination, in French. Paper 1, Listening Comprehension.

M1 **Section 1**

M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, *vous* allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case A, B, C ou D.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous allez faire un séjour chez Karine Boulard, en France.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous arrivez à l'aéroport. Karine vous téléphone. Elle dit:

* [SETTING: AIRPORT]

F2 *Salut! Je t'attends devant le parking.*

M1 Où est Karine? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Vous allez chez Karine. Elle dit:

* [SETTING: KARINE'S HOUSE]

F2 *Bon, on va prendre l'ascenseur. Notre appartement est au troisième étage.*

M1 À quel étage est l'appartement? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 La mère de Karine vous montre l'appartement. Elle dit:

* [SETTING: KARINE'S HOUSE]

F1 *Ta chambre est au fond du couloir, à côté du salon.*

M1 Où est votre chambre? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Avant le dîner, le père de Karine dit:

* [SETTING: KARINE'S HOUSE]

M2 *Bon les jeunes..., est-ce que vous pouvez m'aider à mettre la table?*

M1 Qu'est-ce que le père de Karine vous demande de faire? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Le lendemain matin, Karine dit:

* [SETTING: KARINE'S HOUSE]

F2 *Bon, ce matin on va faire des courses au centre commercial.*

M1 Où allez-vous? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Vous êtes dans un grand magasin. Vous entendez une annonce:

* [SETTING: DEPARTMENT STORE]

F1 *Aujourd'hui, promotion exceptionnelle sur les appareils photo numériques.*

M1 Qu'est-ce qui est en promotion aujourd'hui? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Vous rentrez chez Karine. Elle dit:

* [SETTING: KARINE'S HOUSE]

F2 *Aïe!... Ce sac est très lourd. J'ai mal au bras!*

M1 Où Karine a-t-elle mal? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Le lendemain matin, Karine dit:

* [SETTING: KARINE'S HOUSE]

F2 *J'ai perdu mon portable. Est-ce que tu l'as vu?*

M1 Qu'est-ce qu'elle cherche? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 16.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, un professeur qui parle d'un voyage scolaire à ses élèves.

M1 Pendant que vous écoutez le professeur, répondez en français et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans l'extrait.

M1 Vous avez, d'abord, quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

M2 *Bonjour tout le monde. Écoutez bien les renseignements pour notre semaine à la montagne.*

M2 *Le départ c'est dimanche prochain à 8h 30,... Rendez-vous à la gare SNCF.*

M2 *C'est un long voyage... alors n'oubliez pas d'apporter des sandwichs et des boissons. D'accord?*

M2 *À 13 heures, en arrivant à Megève, on va d'abord aller au magasin pour louer vos skis et vos chaussures. Après, on va aller à l'auberge de jeunesse.*

M2 *À l'auberge, les chambres sont pour deux personnes, avec lavabo.*

PAUSE 00'05"

M2 *On prendra le petit-déjeuner et le dîner à l'auberge, mais à midi on va rester sur les pistes et on va déjeuner au restaurant. S'il fait beau, on peut manger à la terrasse. C'est très joli!*

M2 *Vous pourrez passer toute l'après-midi à skier. Et puis vers 17 heures, rendez-vous à la patinoire.*

M2 *Plus tard, après le dîner à l'auberge, on va se promener en ville. Et le vendredi soir, il y aura une soirée disco à l'auberge de jeunesse.*

M2 *On partira de Megève samedi 21 février. Dites à vos parents de venir vous chercher le 21 février à 18 heures. ***

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant vous allez entendre le professeur une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Section 2**

M1 **Exercice 1. Question 17.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de nourriture. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont vraies.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez, d'abord, quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Salut. Je m'appelle Souaibou. J'habite en France maintenant, mais j'ai passé mon enfance en Côte d'Ivoire, un pays en Afrique. J'ai toujours adoré faire la cuisine. Je suis chef et j'ai un petit restaurant à Toulouse. Là, je cuisine des plats comme faisait ma mère en Côte d'Ivoire. Mon plat préféré c'est le poulet grillé aux oignons servi avec des bananes. Que c'est bon!*

PAUSE 00'05"

F1 *Bonjour. Je m'appelle Cathy. Je suis étudiante et cet été je travaille pendant mes vacances dans un petit café de plage près de Perpignan. Je sais maintenant comment préparer le fast-food. La plupart de nos clients sont des touristes, alors on fait beaucoup de plats simples comme des burgers et des croque-monsieur. C'est vite fait et pas cher. Mais pour les végétariens il n'y a pas beaucoup de choix! Alors moi, j'aimerais préparer des salades et plus de plats sans viande.*

PAUSE 00'05"

M1 *Salut, je m'appelle Thomas. Moi, j'adore faire la cuisine – j'aime surtout préparer la soupe. C'est un plat intéressant! L'année dernière, j'étais dans une école de cuisine: c'était génial et j'ai beaucoup appris. L'année prochaine, j'espère travailler comme chef dans un hôtel en Italie – j'adore leur cuisine. Mon rêve c'est de devenir un chef célèbre.*

PAUSE 00'05"

F2 *Bonjour. Je m'appelle Laura et je suis étudiante en faculté. En ce moment, je fais beaucoup de révision pour mes examens et je suis trop fatiguée pour m'occuper de la cuisine. J'habite seule maintenant, mais quand j'étais chez mes parents c'était plus facile. Ils sont bons cuisiniers tous les deux et moi, je ne faisais jamais la cuisine. Ils préparaient des plats variés et bien équilibrés. D'habitude je mange équilibré mais je devrais éviter le café – j'en bois trop! ***

PAUSE 00'10"

M1 Vous allez maintenant entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Exercice 2. Questions 18 à 27.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Ingrid, une jeune française. Elle parle de sa vie en France et en Australie. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie: Questions 18 à 22.**

M1 Maintenant vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Ingrid. Dans chaque phrase il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mots juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 18 à 22.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Bonjour Ingrid.*

F2 *Bonjour Luc.*

M2 *Ingrid, d'où viens-tu en France?*

F2 *J'habite dans le Jura, à 25 kilomètres de la frontière suisse, à la campagne. J'habite avec mes parents et mon petit frère.*

M2 *Et que font tes parents dans la vie?*

F2 *Ma mère travaille dans la police... et mon père est agriculteur.*

M2 *Vous habitez à la campagne, alors?*

F2 *Oui. Nous habitons une ferme. Le produit le plus important de la ferme c'est le lait. Mon père le vend aux voisins et eux, ils en font du fromage – ils ont une fromagerie.*

M2 *Et comment trouves-tu ta région?*

F2 *Mes parents disent que c'est une jolie région, mais moi, je la trouve trop calme.*

M2 *Et que fais-tu le week-end?*

F2 *Pas grand-chose! Le week-end il n'y a pas de bus... Alors je suis obligée de rester à la ferme... il n'y a rien à faire ici. ***

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant vous allez entendre la première interview avec Ingrid une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

M1 **Deuxième partie: Questions 23 à 27.**

M1 Maintenant vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Ingrid. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions en français. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

** [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Alors Ingrid, tu as passé six mois en Australie. Comment était ta famille d'accueil? Tout s'est bien passé?*

F2 *Au début j'avais très peur d'être si loin de ma famille. Mais en fait, la famille d'accueil a été adorable avec moi.*

M2 *Et tu as pu te faire des copains au lycée?*

F2 *Des copains... non... mais beaucoup de copines! En arrivant au lycée j'ai eu un choc car c'était un lycée de filles... et en France les lycées sont mixtes.*

M2 *Et tu as remarqué d'autres différences?*

F2 *Oui, je devais porter un uniforme scolaire. C'était pratique bien sûr, mais je le détestais.*

M2 *Et comment ça s'est passé en classe?*

F2 *Très bien! Les profs avaient le temps de s'occuper des élèves car les classes étaient petites.*

M2 *Et tu voudrais retourner en Australie?*

F2 *Ah oui, j'ai déjà tout organisé. Je retourne l'année prochaine pour étudier l'art dramatique.*

M2 *Alors, bon courage..., et bon voyage! ****

PAUSE: 00'20"

M1 Maintenant vous allez entendre la deuxième interview avec Ingrid une deuxième fois.

REPEAT FROM ** TO ***

PAUSE 00'20"

M1 **Section 3**

M1 **Exercice 1. Questions 28 à 33.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec une vétérinaire, Sandra.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case, A, B, C ou D.

M1 Il y aura une pause dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Bonjour Sandra.*

F1 *Bonjour Didier.*

M2 *Alors Sandra, vous êtes vétérinaire. Depuis quand exercez-vous ce métier?*

F1 *D'abord, pendant 2 ans j'ai travaillé à la campagne. Ensuite, je me suis installée dans la région parisienne – il y a 9 ans maintenant. Alors, en tout ça fait 11 ans que je suis vétérinaire.*

M2 *Pourquoi avez-vous choisi ce métier – est-ce que vos parents ont influencé ce choix?*

F1 *Pas vraiment. C'était plutôt Monsieur Tissot, notre vétérinaire... On avait 2 chiens que j'adorais... Quand j'allais voir Monsieur Tissot avec mes chiens je lui posais des questions sur son métier. Alors un jour, il m'a proposé de faire un stage d'un mois pendant mes vacances scolaires. C'est ce stage qui m'a beaucoup motivée – ma vocation est née!*

M2 *Et comment vous êtes devenue vétérinaire?*

F1 *Ça a été long! Les études sont difficiles et très chères. D'abord, à 18 ans j'ai passé mon bac. Puis, j'ai dû faire deux années d'études supérieures pour préparer l'examen d'entrée... Pour entrer à l'école vétérinaire il faut réussir à l'examen! Il y a beaucoup de compétition – c'est un examen national.*

M2 *Et vous l'avez réussi! Bravo!*

PAUSE 00'15"

M2 *Et avez-vous fait des stages pendant vos études à l'école vétérinaire?*

F1 *Oui, plusieurs pendant mes 5 années d'études à l'école. Ces stages sont durs mais essentiels. Je travaillais de jour et de nuit..., c'était vraiment fatigant.*

M2 *Et maintenant, vous travaillez en banlieue?*

F1 *Oui, j'ai choisi d'être vétérinaire canin, c'est-à-dire vétérinaire de ville. Je me spécialise dans les maladies des animaux domestiques, par exemple des chiens, des chats, et des oiseaux.*

M2 *Quels sont les moments difficiles de votre métier?*

F1 *La mort d'un animal est toujours difficile mais, pour moi, le plus dur c'est de voir la tristesse d'un client. Il faut trouver les mots appropriés et ce n'est pas toujours facile.*
**

PAUSE 00'15"

M1 Maintenant vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

M2 **Exercice 2. Questions 34 à 42.**

M2 Vous allez entendre deux fois une interview avec Drissa, un Africain qui habite à Montréal au Québec. Il présente des spectacles comiques.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en français.

M2 Il y a deux pauses dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Drissa, tu viens de quel pays?*

M1 *Je suis né au Mali et j'ai vécu 18 ans là-bas. Je suis venu étudier les mathématiques ici. Après, j'ai enseigné pendant 8 ans à l'université.*

F2 *Au début, en arrivant au Québec, qu'est-ce que tu as remarqué?*

M1 *Pour moi, ce qui m'a choqué le plus ce n'était pas la différence de culture mais la différence de température!*

F2 *Et comment es-tu devenu comique?*

M1 *Mes étudiants me trouvaient drôle en classe... Au Québec il y a une compétition d'humour à la télé, qui s'appelle 'Juste pour rire'. Alors un jour, mes étudiants ont décidé de m'y inscrire.*

PAUSE 00'20"

F2 *Et qu'est-ce qui s'est passé?*

M1 *Je l'ai gagnée... et ma carrière a complètement changé! J'ai commencé à animer des spectacles d'humour et j'ai quitté mon poste pour devenir comique.*

F2 *Tu es comique à plein temps maintenant?*

M1 *Non. En plus de mes spectacles, j'anime une émission de télé.*

F2 *Tu dois être terriblement occupé! À côté de cette vie professionnelle, comment est ta vie familiale? Tu as une famille je suppose?*

M1 *Oui, j'ai une femme, Corinne. Et nous avons une fille, Lisa – elle a 3 ans. Après sa naissance on a déménagé et on habite maintenant en banlieue..., dans un petit port de plaisance.*

F2 *Si tu habites en banlieue, comment vas-tu au centre de Montréal?*

M1 *On peut prendre le métro... Mais moi, je préfère prendre la navette maritime... Il y a un service régulier pour aller à Montréal. Beaucoup de gens l'utilisent tous les jours. Et puis l'autre avantage c'est que du bateau, la vue sur Montréal est magnifique.*

PAUSE 00'20"

F2 *Et comment préfères-tu passer tes heures de libre?*

M1 *En famille. Un avantage de mon travail c'est que j'ai des horaires qui ne sont pas typiques... et ça me permet de faire des activités en famille.*

F2 *Pourquoi est-ce que tu fais ce genre de spectacle?*

M1 *Pour amuser les gens, bien sûr... Mais aussi, pour encourager la tolérance.*

F2 *Pour terminer, Drissa, tu crois que l'humour joue un rôle important dans la vie?*

M1 *Oui, très important. À mon avis, quand on rit ensemble on se comprend mieux. ***

PAUSE 00'45"

M2 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M2 *L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.*

E *This is the end of the examination.*