

**IGCSE FRENCH (0520/11) – LISTENING COMPREHENSION SCRIPT – November  
2014**

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, November 2014 Examination, in French. Paper 1, Listening Comprehension.

M1 **Section 1**

M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case A, B, C ou D.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous allez faire un séjour chez Georges en France.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous arrivez à la gare. Georges vous téléphone. Il dit:

\* [SETTING: TELEPHONE CALL]

M2 *Salut! Je t'attends devant le café.*

M1 Où est Georges? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 Vous allez chez Georges. Il dit:

\* [SETTING: CONVERSATION]

M2 *Nous prenons le bus numéro sept.*

M1 Vous prenez quel bus? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 Dans le bus, Georges vous dit où vous allez descendre. Il dit:

\* [SETTING: INTERIOR – BUS]

M2 *Nous descendons à l'église.*

M1 Où descendez-vous? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Vous arrivez chez Georges. Il vous propose une boisson. Il dit:

\* [SETTING: INTERIOR HOUSE]

M2 *Tu veux prendre un jus d'orange?*

M1 Qu'est-ce qu'il propose? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Le lendemain matin, Georges dit:

\* [SETTING: HOUSE INTERIOR]

M2 *Aujourd'hui, il va faire beau et chaud.*

M1 Quel temps va-t-il faire? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Vous allez en ville avec Georges. Il dit:

\* [SETTING: HOUSE INTERIOR]

M2 *On va en ville. N'oublie pas ta casquette.*

M1 Qu'est-ce qu'il faut prendre? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Vous arrivez dans un magasin. Vous entendez une annonce. L'employée dit :

\* [SETTING: SHOP ANNOUNCEMENT]

F1 *Aujourd'hui promotion sur les T-shirts.*

M1 Qu'est-ce qui est en promotion? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Vous rentrez chez Georges. Il dit:

\* [SETTING: INSIDE HOUSE]

M2 *Il a fait trop chaud. J'ai mal à la tête.*

M1 Où a-t-il mal? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 16.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une annonce au sujet d'un camping.

M1 Pendant que vous écoutez l'annonce, répondez **en français** et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans l'annonce.

M1 Vous avez, d'abord, quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

F1 *Voici des renseignements pour les visiteurs qui arrivent dans notre camping au mois de juillet.*

F1 *Notre camping est ouvert toute l'année. Nous avons douze chalets... et cinquante emplacements pour les tentes. Le camping se trouve à côté de la piscine de la ville.*

F1 *Dans les chalets, il y a quatre lits pour une personne: chaque chalet peut loger quatre personnes. S'il fait froid, vous pouvez allumer le chauffage électrique.*

F1 *On peut vous proposer aussi des services. Si vous en avez besoin, vous pouvez louer des serviettes supplémentaires.*

PAUSE 00'05"

F1 *Pour votre confort nous avons aussi un petit supermarché pour vos courses. Chaque matin vous pouvez y acheter des œufs frais. Ils sont délicieux!*

F1 *Si vous souhaitez voir la région, nous pouvons vous proposer de belles promenades à vélo.*

F1 *Et finalement, si vos enfants vous accompagnent, nous avons un espace jeux pour les jeunes... où ils peuvent jouer au volley-ball.*

F1 *En ce moment, nous avons une offre spéciale: si vous faites votre réservation en ligne, vous recevez une réduction de 25% sur votre séjour. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant vous allez entendre l'annonce une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

[182 words]

M1 **Section 2**

M1 **Exercice 1. Question 17.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de musique. Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez (✓) les cases si les affirmations sont vraies.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez, d'abord, quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Salut, je m'appelle Pierre. Moi, j'adore toutes sortes de musique..., mais la musique que je préfère, c'est la musique classique. Ça me permet de me relaxer! Récemment, j'ai commencé à apprendre le violon. J'ai des cours chaque semaine. Mon professeur m'encourage à jouer du violon pendant une heure par jour.*

PAUSE 00'05"

F2 *Bonjour. Moi, c'est Régine... et ma passion, c'est la musique pop. J'aime écouter tout ce qui est nouveau... et télécharger les dernières chansons. Je fais des économies pour aller à des concerts... mais ça coûte vraiment cher... surtout pour les groupes les plus célèbres. J'écoute de la musique tout le temps, même pendant que je fais mes devoirs, car ça m'aide à mieux travailler.*

PAUSE 00'05"

M1 *Salut. Je m'appelle Serge... et je dois dire que pour moi, la musique n'est pas du tout importante. Mes amis écoutent de la musique pendant leur temps libre... mais moi, pour me détendre, je préfère jouer au football en hiver... et au tennis en été. Ma sœur, par contre, elle adore écouter de la musique... mais elle déteste le sport – à chacun ses goûts!*

PAUSE 00'05"

F1 *Bonjour! Moi, c'est Tania. Je joue de la guitare électrique depuis cinq ans... et tout le monde dit que je joue très bien. Je chante aussi... et je fais partie d'un groupe: on est quatre personnes. On fait des concerts pour des amis quand c'est leur anniversaire... et on se réunit tous les dimanches pour jouer ensemble. Mon rêve... c'est de devenir célèbre en chantant mes chansons toute seule. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

[258 words]

M1 **Exercice 2. Questions 18 à 27.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec Sébastien, qui est danseur. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie: Questions 18 à 22.**

M1 Maintenant vous allez entendre, deux fois, la première interview avec Sébastien. Dans chaque phrase il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mots juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 18 à 22.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F1 *Bonjour Sébastien. Tu veux te présenter?*

M2 *Oui, bonjour. Je m'appelle Sébastien... et je suis né en Amérique. Mon père est français et ma mère est américaine.*

F1 *Tu as toujours voulu être danseur?*

M2 *Pas du tout. Quand j'avais huit ans, je faisais du patinage. J'adorais ça. Mais à l'âge de douze ans, j'ai décidé d'arrêter le patinage et de devenir danseur.*

F1 *Pourquoi as-tu pris cette décision?*

M2 *Eh bien, un professeur de danse m'a vu patiner sur la glace un jour... et il m'a dit que je pouvais devenir un bon danseur, car j'étais très fort.*

F1 *C'était dur de devenir danseur professionnel?*

M2 *Ah oui! Je devais faire huit heures d'exercices de danse par jour. Heureusement, mes parents m'ont toujours encouragé: ils ont compris ma passion pour la danse.*

F1 *Et tu as quand même du temps libre?*

M2 *Bien sûr..., mais pas assez! Je dois dire que j'aimerais bien avoir plus de temps pour sortir avec mes amis. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant vous allez entendre Sébastien une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*



PAUSE 00'20"

M1 **Deuxième partie: Questions 23 à 27.**

M1 Maintenant vous allez entendre, deux fois, la deuxième interview avec Sébastien. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions en français. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

\*\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F1 *Sébastien, quel a été le moment le plus important dans ta carrière de danseur?*

M2 *Il y en a eu beaucoup! Mais l'événement qui a tout changé pour moi..., c'était en 2012..., quand j'ai participé à une émission de télévision*

F1 *Pourquoi ce moment était-il si important?*

M2 *C'est parce que, dans cette émission, j'ai dansé devant un grand public et j'ai pu montrer mes qualités de danseur.*

F1 *Et après, qu'est-ce qui s'est passé?*

M2 *En 2013, on m'a invité à participer à une compétition à New York. J'ai gagné... et le prix était une place dans une école de danse. Ça fait un an que je suis ici.*

F1 *Et quels sont tes projets?*

M2 *Je veux devenir le meilleur danseur de cette école.*

F1 *Est-ce que tu as beaucoup changé?*

M2 *Non, je ne crois pas. Mes amis disent que je n'ai pas changé. En effet, j'aime toujours les mêmes choses... et je voudrais continuer à vivre comme ça.*

F1 *Merci, Sébastien. \*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant vous allez entendre Sébastien une deuxième fois.

REPEAT FROM \*\* TO \*\*\*

PAUSE 00'20"

[389 words]

M1 **Section 3**

M1 **Exercice 1. Questions 28 à 33.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Sophie qui habite maintenant une grande ville.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case, A, B, C ou D.

M1 Il y aura une pause dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Bonjour, Sophie. Parle-moi de la ville où tu habites maintenant.*

F2 *J'ai déménagé il y a trois mois et j'habite maintenant une grande ville... ici il y a toujours du monde et du bruit. J'adore vivre dans cette ville..., même si à la fin de la journée j'ai besoin de me reposer. Qu'est-ce que les gens marchent vite en ville! Je n'ai pas l'habitude de ça!*

M2 *Quelle sorte d'ambiance est-ce que tu préfères?*

F2 *J'aime quand autour de moi, il y a de la vie... et du mouvement... Par exemple, je préfère un métro plein de monde... à un petit café de village où il y a très peu de gens. Par contre, ce que j'aime le moins en ville, c'est la musique dans les magasins.*

M2 *Tu peux te déplacer facilement en ville?*

F2 *Ici, c'est génial! Je ne dépends pas de mes parents pour me déplacer. Je prends le métro et le bus tous les jours... Et bien sûr, il y a aussi le vélo! Il y a beaucoup à faire... les théâtres, les musées, par exemple... Et pour cela, un bon réseau de transport est essentiel.*

PAUSE 00'15"

M2 *Alors Sophie, tu habitais à la campagne avant... C'était comment?*

F2 *J'étais heureuse d'avoir un très grand jardin, et d'être proche de la nature. Je vivais entre la mer et la montagne. Le week-end, j'allais à la plage... c'était seulement à vingt minutes... Et, en hiver, je faisais des journées de ski avec ma famille.*

M2 *La vie à la campagne me semble parfaite. Tu ne trouves pas?*

F2 *Pas exactement. J'étais contente d'être interne au lycée: j'y allais en car le lundi matin... et je rentrais le vendredi soir. Mais, le weekend, il était presque impossible de sortir – mes parents n'étaient pas forcément disponibles pour aller me chercher... Alors je devais m'organiser avec des amis qui avaient le permis de conduire.*

M2 *Enfin Sophie: où préfères-tu habiter?*

F2 *La vie à la campagne est plus simple... par exemple, à l'école, on est accepté plus facilement par les autres élèves. Ce que j'aime bien en ville c'est que tout est à la mode,... les vêtements,... les mots... et les nouveaux films. Mais, je crois que pour moi, l'idéal serait d'habiter en banlieue... pour être près du centre-ville et de la campagne.*

M2 *Merci Sophie. \*\**

PAUSE 00'15"

M1 *Maintenant vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

[385 words]

M2 **Exercice 2. Questions 34 à 42.**

M2 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Martin. Il parle d'un stage qu'il a fait dans une école au Maroc.

M2 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M2 Il y a deux pauses dans l'interview.

M2 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F1 *Bonjour Martin.*

M1 *Bonjour Catherine.*

F1 *Pourquoi êtes-vous parti au Maroc?*

M1 *Je voulais travailler comme bénévole... et j'ai décidé d'aller au Maroc pour travailler dans une école. Je suis arrivé tard le soir, et le directeur est venu me chercher à l'aéroport, pour m'emmener en voiture dans ma famille d'accueil.*

F1 *Et comment était le trajet?*

M1 *Eh bien, on a eu un problème! Sur la route de l'aéroport nous avons eu un pneu crevé. Pas de chance! En plus, il faisait nuit!*

F1 *Qu'est-ce que vous avez fait, alors?*

M1 *Heureusement que j'avais ma lampe de poche sur moi. Comme ça, on a pu réparer la voiture rapidement.*

PAUSE 00'20"

F1 *Quelles étaient vos premières impressions du Maroc?*

M1 *Ce que j'ai remarqué en arrivant chez ma famille d'accueil, c'était les odeurs agréables de la nourriture. Plus tard pendant mon séjour au Maroc, je me suis rendu compte que **tout** était différent.*

F1 *Et à l'école, ça s'est bien passé?*

M1 *Le premier matin d'école, j'ai pris le mauvais bus..., alors je suis arrivé à l'école avec un peu de retard. Mais après ça, tout était positif.*

F1 *Et comment étaient les élèves?*

M1 *Très sérieux. Les élèves que j'ai rencontrés dans cette école voulaient vraiment apprendre.*

PAUSE 00'20"

F1 *À part le travail à l'école, qu'est-ce que vous avez fait?*

M1 *J'ai eu l'honneur de devenir l'ami d'un professeur marocain. On a fait des randonnées sur des chemins dans de merveilleux paysages.*

F1 *Et quels sont vos meilleurs souvenirs?*

M1 *J'ai été bien accueilli, et les Marocains étaient tous respectueux et aimables – mes amis me manquent déjà. J'étais souvent invité chez eux pour partager leur repas traditionnel, le couscous.*

F1 *Et vous êtes content du travail que vous avez fait avec vos élèves?*

M1 *Je ne sais pas si j'ai apporté quelques connaissances à mes élèves..., mais pour ma part, je suis rentré chez moi plus riche de caractère.*

F1 *Je vous remercie Martin. \*\**

PAUSE 00'45"

M2 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 *L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.*

E *This is the end of the examination.*

[329 words]