



**Cambridge Assessment International Education**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

---

**FRENCH**

**0520/11**

Paper 1 Listening

**October/November 2017**

TRANSCRIPT

**Approx. 45 minutes**

---

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **12** printed pages.



**Cambridge Assessment**  
International Education

## TRACK 1

E This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, November 2017 Examination, in French. Paper 1, Listening.

## TRACK 2

M1 **Section 1**M1 **Exercice 1. Questions 1 à 8.**

M1 Dans cette section de l'épreuve, vous allez entendre une série de remarques ou de courts dialogues que vous pourriez entendre dans des pays francophones.

M1 Pour chaque question, indiquez la réponse qui convient le mieux en cochant la case **A, B, C** ou **D**.

M1 Vous allez entendre chaque remarque ou dialogue deux fois.

M1 Vous passez des vacances au Luxembourg.

M1 **Numéro 1**

M1 Vous demandez à un passant où est l'arrêt d'autobus. Le passant dit :

\* [SETTING: STREET]

M2 *L'arrêt d'autobus? C'est tout près. À cinquante mètres seulement.*

M1 L'arrêt est à quelle distance ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 2**

M1 À l'office de tourisme, vous demandez à l'employée de vous recommander un hôtel.  
L'employée répond :

\* [SETTING: OFFICE]

F1 *Il y a un bel hôtel près du parc.*

M1 Où est l'hôtel ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 3**

M1 À l'hôtel, le réceptionniste vous dit :

\* [SETTING: HOTEL]

M2 *Je peux vous offrir une chambre avec une belle vue sur la cathédrale.*

M1 Qu'est-ce qu'on voit de la chambre ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 4**

M1 Vous demandez à quelle heure on sert le dîner. Le réceptionniste répond :

\* [SETTING: HOTEL]

M2 *On sert le dîner à partir de 7 heures et demie.*

M1 À partir de quelle heure est-ce qu'on sert le dîner ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 5**

M1 Au restaurant de l'hôtel, vous demandez à la serveuse ce qu'elle recommande comme plat principal. Elle vous dit :

\* [SETTING: RESTAURANT]

F1 *Je vous recommande le steak.*

M1 Qu'est-ce que la serveuse recommande ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 6**

M1 Le propriétaire de l'hôtel vous parle d'un magasin. Il dit :

\* [SETTING: HOTEL]

M2 *Il y a un grand magasin de vêtements dans la rue principale.*

M1 Qu'est-ce qu'on peut acheter dans le magasin ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 7**

M1 Vous allez au marché acheter des fruits. Vous parlez à la marchande. Elle dit :

\* [SETTING: MARKET]

F2 *Prenez du raisin. Il est très bon.*

M1 La marchande propose quelle sorte de fruit ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Numéro 8**

M1 Vous demandez à la marchande quel temps il va faire demain. Elle répond :

\* [SETTING: MARKET]

F2 *Malheureusement, demain, il va faire froid !*

M1 Quel temps va-t-il faire demain ? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

## TRACK 3

M1 **Exercice 2. Questions 9 à 15.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une publicité pour une auberge de jeunesse.

M1 Pendant que vous écoutez la publicité, répondez **en français** et cochez les cases appropriées. Il y a une pause dans la publicité.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour étudier les notes.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ADVERTISEMENT]

F1 *L'auberge de jeunesse 'Bon Séjour' est un bâtiment traditionnel situé près d'une petite colline.*

*Elle se trouve à un kilomètre de la gare, dans un quartier animé, et pas loin des cafés et des restaurants. Beaucoup de gens viennent se promener là le soir, car l'ambiance est très sympathique.*

*Le prix par personne pour une nuit est de vingt-deux euros et le petit déjeuner est compris. Il est servi tous les jours à partir de sept heures du matin.*

*L'auberge est ouverte toute l'année sauf une semaine pendant sa fermeture annuelle au mois de décembre.*

PAUSE 00'05"

F1 *Pour l'hébergement, l'auberge a des chambres pour deux ou quatre personnes. Au rez-de-chaussée, vous trouverez une cuisine qui est ouverte toute la journée.*

*Au premier étage, vous pouvez vous détendre dans une grande salle de télévision. Là, on vous propose un grand choix de films et de jeux vidéo.*

*Derrière l'auberge, il y a un joli jardin, où se trouve un terrain de jeux pour les enfants.*

*Pour plus de renseignements, consultez notre site web. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre la publicité une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 4

## M1 Section 2

## M1 Exercice 1. Question 16.

M1 Vous allez entendre, deux fois, quatre jeunes qui parlent de ce qu'ils mangent et boivent.

M1 Pendant que vous écoutez les jeunes, cochez les cases si les affirmations sont **vraies**.

M1 Cochez **seulement six** cases.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les affirmations.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez les jeunes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Salut ! Je m'appelle Brigitte. Moi, j'aime bien manger. J'aime les fruits, surtout les pommes et les poires. Je mange du riz ou du couscous avec toutes sortes de légumes parce que je suis végétarienne. Je prépare souvent à manger à la maison. Par exemple, j'adore préparer des glaces et des tartes aux fruits.*

PAUSE 00'05"

M1 *Bonjour ! Je m'appelle Alexandre. J'ai seize ans et j'habite avec ma famille. J'aime bien manger les œufs et j'adore les omelettes, surtout les omelettes au fromage. Pour mon petit déjeuner, je prends toujours du chocolat chaud. Je ne bois jamais de café – ça me rend malade ! Et à table, le soir, je bois de l'eau minérale comme mes parents. Ils boivent du vin de temps en temps mais pas trop souvent.*

PAUSE 00'05"

F2 *Salut ! Je m'appelle Danielle. Quand j'étais jeune, je mangeais beaucoup de gâteaux, mais maintenant, je n'en mange plus parce que ça fait mal aux dents. Je préfère manger de la salade parce que c'est plus sain. Je bois du lait, ça aussi c'est bon pour la santé. Quelquefois, j'aime bien faire la cuisine avec ma sœur. Un de nos plats préférés, c'est la soupe à l'oignon.*

PAUSE 00'05"

M2 *Bonjour ! Moi, je m'appelle Serge. Je mange beaucoup de viande parce que cela m'aide à rester en forme et ça fait partie d'un régime varié. Je mange aussi des légumes – il le faut bien ! Je bois beaucoup d'eau. Ma famille achète de l'eau minérale en bouteille. Je ne suis pas bon cuisinier, mais ça me plaît bien de faire la cuisine. Parfois, quand mes parents travaillent tard, c'est moi qui prépare le dîner. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Maintenant, vous allez entendre les jeunes une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

## TRACK 5

M1 **Exercice 2. Questions 17 à 25.**

M1 Vous allez entendre deux interviews avec deux jeunes, Bruno et Cécile. Ils habitent en Corse, une île française située dans la Méditerranée. Il y a une pause après chaque interview.

M1 Pendant que vous écoutez les interviews, répondez aux questions.

M1 **Première partie : Questions 17 à 21.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Bruno. Dans chaque phrase, il y a un détail qui ne correspond pas à l'extrait. Écoutez l'extrait et écrivez le ou les mots juste(s) **en français**.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions 17 à 21.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez Bruno.

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Bruno. Bonjour et bienvenue.*

M2 *Bonjour.*

F2 *Alors Bruno – dis-moi d'abord. Où habites-tu ?*

M2 *J'habite en Corse. C'est une île française.*

F2 *Et tu aimes la Corse ?*

M2 *Ah oui – beaucoup.*

F2 *Et pourquoi aimes-tu la Corse ?*

M2 *À cause du climat. C'est formidable.*

F2 *Ah oui, je comprends bien. Et parle-moi maintenant de ta famille.*

M2 *Eh bien, j'habite avec mon père, ma mère et ma sœur.*

F2 *Ton père travaille ?*

M2 *Oui. Il est facteur. Il aime bien son travail, surtout le contact avec le public, mais il trouve ça fatigant.*

F2 *Et ta sœur ? Comment est-elle ?*

M2 *Ma sœur s'appelle Yvette. Elle est étudiante et elle a dix-neuf ans. Elle adore l'athlétisme et elle est très forte en EPS. Elle a les cheveux bruns et elle est très belle.*

F2 *Et vous habitez où ? Dans la capitale ?*

M2 *Non, on y habitait avant, mais maintenant on habite en montagne. C'est vraiment pittoresque.*

F2 *Et qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre ? Tu fais de l'athlétisme comme ta sœur ?*

M2 *Non, ça ne m'intéresse pas. Moi, ce que je préfère, c'est faire de la musique – j'ai toujours aimé ça ! \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Bruno une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'20"

M1 **Deuxième partie : Questions 22 à 25.**

M1 Maintenant, vous allez entendre, deux fois, l'interview avec Cécile. Pendant que vous écoutez, répondez aux questions **en français**. Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'30"

M1 Écoutez Cécile

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Bonjour. Tu t'appelles Cécile, n'est-ce pas ?*

F1 *Oui, c'est ça.*

M2 *Et tu travailles ?*

F1 *Oui. Je travaille à l'office de tourisme.*

M2 *Donc je peux te poser quelques questions sur la Corse ?*

F1 *Oui, bien sûr.*

M2 *Dis-moi d'abord, quelle est la population de la Corse ?*

F1 *Environ trois cent mille personnes habitent en Corse.*

M2 *Et le paysage – comment est-il ?*

F1 *Il y a une énorme variété de paysages avec de nombreuses rivières et des lacs magnifiques. Les paysages sont vraiment beaux, à mon avis.*

M2 *Et finalement, Cécile. Qu'est-ce que les touristes aiment le plus en Corse ?*

F1 *Ils aiment beaucoup de choses, mais je crois que ce qu'ils apprécient le plus, c'est sa beauté ! C'est pour ça qu'on l'appelle 'l'île de beauté'. \*\**

PAUSE 00'20"

M1 Maintenant, vous allez entendre Cécile une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'20"



## TRACK 6

## M1 Section 3

## M1 Exercice 1. Questions 26 à 31.

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Véronique, qui parle du Togo, un pays en Afrique où elle habite.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions en cochant la bonne case **A, B, C** ou **D**.

M1 Il y a une pause dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Véronique – tu habites ici au Togo en Afrique, n'est-ce pas ?*

F2 *Oui, c'est ça, mais je ne suis pas togolaise.*

M2 *Non ? Tu es de quelle nationalité alors ?*

F2 *Je suis née en France, dans le sud, près de l'Espagne. Mes parents sont tous les deux français, donc moi aussi, mais j'habite au Togo depuis cinq ans.*

M2 *Et pourquoi es-tu venue habiter au Togo ?*

F2 *En France, mon père travaillait comme professeur, puis il a pris la décision de faire du bénévolat au Togo, alors il a accepté un poste comme infirmier à l'hôpital de notre ville.*

M2 *Et ta mère ?*

F2 *Quand nous sommes arrivés ici, elle a commencé à écrire des articles pour un journal togolais.*

M2 *Et toi, Véronique, tu aimerais faire la même profession que tes parents ?*

F2 *Peut-être, mais je dois dire que j'ai plusieurs idées en tête. Je serai peut-être avocate.*

M2 *Ah bon ! Et pourquoi avocate ?*

F2 *C'est quelque chose qui me plairait bien. Pour être avocate, il faut bien sûr faire des études universitaires et de nombreux stages. Et je suppose aussi que je serais bien payée ensuite, mais pour moi, l'argent n'est pas tellement important. Ce qui compte avant tout, c'est de protéger les droits de l'homme.*

M2 *Oui, tu as raison.*

PAUSE 00'15"

M2 *Qu'est-ce que tu penses des habitants ici ? Tu les trouves sympa ?*

F2 *Oui, très. En arrivant ici, j'ai été agréablement surprise par leur accueil... on a été si bien reçu ! Tout le monde voulait faire notre connaissance.*

M2 *Et il y a quelque chose que tu n'aimes pas au Togo ?*

F2 *Très peu de choses, en fait. C'est un pays que j'aime de plus en plus et je me sens très à l'aise ici maintenant. Il fait très chaud quelquefois mais ça ne me dérange pas. Ce que je trouve le plus pénible, c'est qu'il est parfois difficile de se déplacer. Les bus sont toujours pleins et arrivent souvent en retard.*

M2 *Est-ce que tu voudrais rester au Togo ?*

F2 *Non, je ne pense pas. Je voudrais habiter en France un jour. Pas immédiatement, mais d'ici... mettons... cinq ans.*

M2 *Pourquoi ?*

F2 *En France... c'est là que je me sens vraiment chez moi et je voudrais donc m'y installer, peut-être acheter une maison – qui sait ?*

M2 *Merci beaucoup Véronique. \*\**

PAUSE 00'15"

M1 *Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

## TRACK 7

M1 **Exercice 2. Questions 32 à 39.**

M1 Vous allez entendre, deux fois, une interview avec Abdul, un jeune footballeur franco-marocain qui joue pour un club à Paris.

M1 Pendant que vous écoutez l'interview, répondez aux questions **en français**.

M1 Il y a deux pauses dans l'interview.

M1 Vous avez d'abord quelques secondes pour lire les questions.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Je parle aujourd'hui avec Abdul, jeune footballeur franco-marocain qui joue dans un club parisien. Bonjour Abdul.*

M2 *Bonjour.*

F1 *Alors Abdul, quand avez-vous commencé à jouer au football ?*

M2 *Eh bien, j'étais très jeune. C'était il y a douze ans quand je n'avais que six ans, je faisais partie de l'équipe de mon quartier.*

F1 *Et qu'est-ce qui s'est passé ensuite ?*

M2 *Un jour, l'entraîneur d'une équipe très connue à Paris est arrivé au club. Il m'a vu jouer et la semaine suivante j'ai reçu une invitation à faire partie de son équipe.*

F1 *Et vous avez fait beaucoup de progrès dans cette équipe ?*

M2 *Oui, et finalement, j'ai été sélectionné pour mon premier match professionnel.*

F1 *Et comment vous êtes-vous senti le jour de votre premier match ?*

M2 *Ça a été le meilleur moment de ma vie.*

PAUSE 00'20"

F1 *Vous êtes devenu très célèbre et tout le monde dit que vous êtes un très bon joueur. Quel est, selon vous, votre point fort ?*

M2 *Mon point fort... eh bien, je pense que j'écoute bien les conseils.*

F1 *D'accord. Et votre point faible, c'est quoi ?*

M2 *Avant, je me fâchais facilement quand je jouais mal, mais maintenant, tout a changé.*

F1 *En quoi avez-vous changé ?*

M2 *Ça m'a demandé beaucoup d'efforts, mais maintenant, je crois que je suis beaucoup plus calme.*

PAUSE 00'20"

F1 *Parlons maintenant de votre avenir. Du point de vue professionnel, qu'est-ce que vous rêvez de faire ?*

M2 *Ce que je rêve de faire, c'est de gagner la Coupe du Monde pour la France – ou même pour le Maroc. Ce serait merveilleux !*

F1 *Et vous avez des projets personnels ?*

M2 *Oui. Je sors avec ma petite amie Fatima depuis deux ans maintenant et on a envie de se marier. C'est ça, mon autre ambition.*

F1 *C'est important pour vous une vie de famille ?*

M2 *Oui, pour moi le vrai bonheur, c'est de réussir ma vie de famille. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 Maintenant, vous allez entendre l'interview une deuxième fois.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.

E This is the end of the examination.

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeassessment.org](http://www.cambridgeassessment.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.