

---

**FIRST LANGUAGE FRENCH****0501/01**

Paper 1 Reading

**May/June 2019**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

---

**Published**

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the May/June 2019 series for most Cambridge IGCSE™, Cambridge International A and AS Level and Cambridge Pre-U components, and some Cambridge O Level components.

---

This document consists of **8** printed pages.

**Generic Marking Principles**

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:**

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:**

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:**

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:**

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:**

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:**

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

**Texte A**

20 marks for Content

5 marks for Accuracy of Language

In own words:

**Note:** Do not penalise selective lift of appropriate vocabulary taken from the passage, but an extended lift that does not convey understanding = 0

Question	Answer	Marks	Guidance
1(a)	Une <u>journée</u> / <u>24 heures</u> sans électricité.	1	Reject : <i>se priver d'électricité</i> t.c.
1(b)	<p><b>Any 2 from 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La connexion est devenue indispensable/nécessaire pour tout le monde / tout le monde a besoin d'être connecté aujourd'hui</li> <li>– Le téléphone portable fait partie de notre façon de vivre / est entré dans nos mœurs</li> <li>– Le téléphone portable fait partie de l'évolution logique de la société</li> </ul> <p>Also accept as an alternative to any of the above:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le téléphone portable n'est pas dangereux / les arguments avancés par les défenseurs de la journée sans téléphone portable ne sont pas prouvés.</li> </ul>	2	Reject : <i>il n'a pas beaucoup de sens</i> and specific examples like : <i>faire son shopping / écouter de la musique...</i>
1(c)	Les adolescents l'utilisent pour se divertir/s'amuser et les adultes pour leur travail/travailler.	1	Comparison essential for one mark
1(d)	Nous vivons dans un monde <u>de plus en plus</u> connecté / technologique (1) Les téléphones portables sont devenus indispensables (1)	2	
1(e)	<p><b>Any one from 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les diabétiques</li> <li>– Les docteurs/spécialistes</li> </ul>	1	patients
1(f)	<p><b>Any one from 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il peut faire un diagnostic rapide</li> <li>– Il peut accéder à / envoyer des informations/des photos</li> </ul>	1	mieux traiter un patient prendre des photos t.c.

Question	Answer	Marks	Guidance
1(g)	Sa conviction que <u>peu</u> de gens participeront à l'événement/cette journée.	1	Reject any answer not coming from paragraph 4
1(h)	Parce que cela n'a pas été prouvé.	1	
1(i)	(La phrase signifie qu') on doit se servir du téléphone portable comme un outil et non pas comme une drogue/en devenir accro.	1	
1(j)	Revenir en arrière / revenir au temps où il n'y avait ni voiture ni électricité.	1	
1(k)	<p><b>Any 3 from 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Point 1</b> : Il utilise des questions rhétoriques (ex : <i>Nous sommes connectés pourquoi lutter contre cette réalité ? / Faut-il croire à des arguments flous voire réactionnaires ? / Faut-il éteindre son portable ?</i>)</li> <li>– <b>Point 2</b> : Il utilise un vocabulaire exagéré /des hyperboles (ex : <i>ineptie quasi-réactionnaire / complètement idiot / ultra minoritaire / carrément moyenâgeux ...</i>)</li> <li>– <b>Point 3</b> : Il utilise des comparaisons / des métaphores (ex : <i>Il est aussi absurde de vouloir se passer de son mobile durant 24 heures que de se priver d'électricité / La déconnexion est un mythe qui n'a pas beaucoup de sens / que l'on doit revenir à la charrette et à la bougie.</i></li> <li>– <b>Point 4</b> : Il fait de l'ironie / il est ironique (il utilise un vocabulaire négatif comme par exemple : <i>inutile/ridicules ...</i> / il dénigre les aspects négatifs du téléphone portable comme par exemple : <i>Il ne fait pas augmenter les cancers du cerveau, ça se saurait.</i></li> <li>– <b>Point 5</b> : Il énumère les avantages/bénéfices du téléphone portable (ex : <i>on peut écouter de la musique, jouer à des jeux et regarder des séries ou des films en ligne.</i>)</li> </ul>	3	A list of techniques without matching examples will get no mark.
1(l)	<p>(i) Parce qu'il éprouve de la tristesse / il regrette / il est peiné de ne pas avoir pu lui parler avant sa mort et</p> <p>(ii) pour convaincre le lecteur de l'utilité des téléphones portables en cas d'urgence / pour souligner que les téléphones portables sont indispensables</p>	2	

Question	Answer	Marks	Guidance
1(m)	S'adapter aux changements / au temps qui passe (1) Ne pas participer à la journée sans téléphone portable (1)	2	
1(n)	<b>Any 1 from 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>devenu un outil indispensable / l'éteindre pendant quelques jours ce serait de la folie</i> /</li> <li>– Un ton sarcastique (ex : <i>On ne peut pas arrêter le temps et retourner à l'âge de la préhistoire</i>).</li> </ul>	1	A tone without a matching example will get no mark.

**Writing: Accuracy of Language** (a holistic mark for Section 1)

<b>5</b> (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
<b>4</b> (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
<b>3</b> (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
<b>2</b> (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
<b>1</b> (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.

**Texte B**

15 content marks

5 marks for Style and Organisation

5 marks for Accuracy of Language

15 marks are available for Reading: each relevant point extracted by the candidate from the text is ticked. A mark is awarded for each tick up to a maximum of 15 marks.

**The number of ticks awarded across 2(a) and 2(b) will represent the mark for content for this section (maximum 15).**

**The list below is not exhaustive and more than one point may be awarded under each separate heading.**

**2(a) effets positifs**Sur la santé

- 1 Un diabétique peut surveiller son taux de glycémie
- 2 On peut contacter quelqu'un en cas d'urgence
- 3 Les médecins peuvent mieux traiter leurs patients / sauver la vie de leur patients / faire un diagnostic plus rapide

Sur la vie professionnelle

- 4 Il permet de chercher des informations sur Internet
- 5 Il permet de communiquer instantanément à travers le monde
- 6 Il permet de payer le parking
- 7 Il permet de réserver un hôtel
- 8 Il remplace un billet d'avion/de train
- 9 Il permet de communiquer avec des collègues et des clients / permet aux médecins de consulter des spécialistes
- 10 Il permet aux médecins de consulter les dossiers de leurs patients

**2(b) arguments négatifs**Sur la santé

- 1 On peut devenir accro / dépendant du smartphone / changer son comportement
- 2 Les ondes électromagnétiques peuvent être dangereuses pour le cerveau
- 3 Écouter de la musique à un niveau élevé sur un smartphone peut endommager les oreilles
- 4 Il peut causer la nomophobie
- 5 Il peut causer des troubles du sommeil
- 5 Il peut causer l'inflammation des tendons de la main et du poignet / « la tendinite du texto »
- 7 Il peut causer le stress

Sur la vie professionnelle

- 8 On peut être contacté en dehors des heures de travail / on est joignable 24h/24h
- 9 Le travail supplémentaire à la maison/en dehors des heures de travail n'est pas payé
- 10 La vie professionnelle des adultes empiète sur leur vie privée

**Writing: Style and Organisation**

<b>5</b> (Excellent)	Excellent expression and focus with assured use of own words. Good summary style with orderly grouping of ideas; excellent linkage. Answer has sense of purpose.
<b>4</b> (Good)	Good expression in recognisable summary style. Attempts to focus and to group ideas; good linkage.
<b>3</b> (Adequate)	Satisfactory expression in own words. Reasonably concise with some sense of order. Occasional lapses of focus.
<b>2</b> (Weak)	Limited expression but mostly in own words. Some sense of order but little sense of summary. Tendency to lose focus (e.g. by including some anecdote); thread not always easy to follow.
<b>1</b> (Poor)	Expression just adequate; maybe list-like. Considerable lifting; repetitive. Much irrelevance.

**Writing: Accuracy of Language**

<b>5</b> (Excellent)	Clear, carefully chosen language with complex syntax where appropriate. Varied, precise vocabulary. Hardly any or no technical errors.
<b>4</b> (Good)	Clear, appropriate language. Appropriate vocabulary. Few technical errors.
<b>3</b> (Adequate)	Language generally appropriate, but unsophisticated and generally simple syntax. Adequate vocabulary. Some technical errors.
<b>2</b> (Weak)	Unsophisticated language, not always appropriate. Very simple syntax with some clumsiness. Thin vocabulary. A number of technical errors.
<b>1</b> (Poor)	Thin, inappropriate use of language. Confused and obscure. Many errors.