



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

DUTCH (FOREIGN LANGUAGE)

0515/01

Paper 1 Listening

May/June 2016

MARK SCHEME

Maximum Mark: 45

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2016 series for most Cambridge IGCSE[®], Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

© IGCSE is the registered trademark of Cambridge International Examinations.

This document consists of **12** printed pages.

© UCLES 2016



[Turn over

Page 2	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

Deel 1

Oefening 1

1	A	[1]
2	C	[1]
3	B	[1]
4	B	[1]
5	B	[1]
6	C	[1]
7	A	[1]
8	B	[1]
		[Total: 8]

Oefening 2

9	A	[1]
10	(i) vrienden	[1]
	(ii) biologie	[1]
11	<u>maandagochtend/maandagmorgen</u>	[1]
12	B	[1]
13	C	[1]
14	B	[1]
		[Total: 7]

Page 3	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

Deel 2

Oefening 1

15 (a) [1], (b) [1], (e) [1], (g) [1], (k) [1], (l) [1]

[Total: 6]

Oefening 2

16 negende [1]

17 moeder [1]

18 T-shirts [1]

19 leuk [1]

20 [mode]winkel [1]

21 omdat ze jong/pas 11 is [1]

22 voorjaar/lente [1]

23 het moet voor jongeren zijn [1]

24 haar eigen kledingmerk/internationale bekendheid [1]

[Totaal: 9]

Page 4	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

Deel 3

Oefening 1

25 C	[1]
26 C	[1]
27 A	[1]
28 C	[1]
29 C	[1]
30 D	[1]
	[Totaal: 6]

Oefening 2

31 gaten in de wegen	[1]
32 (a) <u>aan het eind</u> van de winter	[1]
(b) [sneeuw smelt maar] gaten zijn nog niet gerepareerd/[wanneer de sneeuw smelt,] staan gaten vol met water	[1]
33 tijdens een fietstocht	[1]
34 two from: <u>ze doen alsof</u> ze vissen [1]/duiken [1]/bij een meer zitten [1]/alle activiteiten vinden plaats bij een gat in de weg [1]	[max. 2]
35 aandacht krijgen voor het probleem	[1]
36 door een journalist op facebook/het internet	[1]
37 van mensen over de hele wereld	[1]
	[Totaal: 9]

Page 5	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

Transcript

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, Cambridge International General Certificate of Secondary Education, Specimen examination, in Dutch. Paper 1, Listening Comprehension.

M1 Deel 1

Oefening 1, vragen 1–8

M1 In dit deel van de toets ga je luisteren naar een aantal opmerkingen of korte gesprekken die je in Nederlandstalige landen kunt horen.

M1 Kruis (X) bij elke vraag het hokje bij het juiste antwoord aan.

M1 Je hoort elke opmerking of kort gesprek twee keer.

M1 Bas gaat bij zijn tante in Nederland logeren.

M1 Vraag 1

M1 Bas belt zijn tante. Hij zegt:

M2 * Ik kom met de trein.

M1 Hoe gaat Bas naar zijn tante? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Vraag 2

M1 Zijn tante komt hem halen. Bas zegt:

M2 * Mooi, ik kom om twee uur aan.

M1 Hoe laat komt Bas aan? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Vraag 3

M1 De tante van Bas zegt:

F1 * Je nichtje komt ook.

M1 Wie komt ook? **

Page 6	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Vraag 4

M1 Bas is bij zijn tante. Ze zegt:

F1 * We hebben nu een konijntje. Wil je 'm zien?

M1 Wat voor huisdier heeft ze? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Vraag 5

M1 De tante van Bas vraagt:

F1 * Ga je morgen met mij winkelen?

M1 Wat wil de tante van Bas gaan doen? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Vraag 6

M1 Bas wil een keer naar de markt. Zijn tante zegt:

M2 * Er is elke vrijdag markt. Je kunt er heen fietsen.

M1 Wanneer is er markt? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Vraag 7

M1 De oom van Bas komt thuis. Hij zegt:

F1 * Zullen we ergens wat gaan eten? Er is een Chinees restaurant in de buurt. Daar kun je lekker eten.

Page 7	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

M1 Waar wil de oom van Bas gaan eten? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Vraag 8

M1 Na het eten vraagt de tante van Bas:

F2 * Het is nog vroeg, willen jullie mee naar de film?

M1 Wat wil de tante van Bas? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Oefening 2, vragen 9–14

M1 Je gaat twee keer luisteren naar Marian. Ze vertelt over haar schooljaar.

M1 Beantwoord de vragen door een kruisje (X) in het juiste hokje te plaatsen óf door een kort antwoord **in het Nederlands** te geven. Halverwege het gesprek is er een korte pauze.

M1 Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 00'30"

F1 * Elk jaar is het hetzelfde: ik heb geen zin om na de vakantie weer naar school te gaan. Je kunt het zien op mijn schoolfoto. Ik kijk heel boos. Na een maand gaat het beter.

F1 Dan denk ik 'ach, het is leuk om mijn vrienden te zien en ik vind biologie interessant'.

F1 Mijn lesrooster is heel goed. Ik heb op maandagochtend geen les.

PAUSE 00'30"

F1 Ik zit nu in de 5e klas. Ik doe volgend jaar eindexamen vwo. Ik wil tandarts worden.

F1 Dit jaar wordt heel gezellig. We gaan op schoolreis naar Spanje. Dat is een prachtig land! **

M1 Je hoort nu het gesprek voor de tweede keer.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

Page 8	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

M1 Deel 2

M1 Oefening 1, vraag 15

M1 Je hoort vier mensen praten over brommers. Je hoort Anneke, Paul, Myrthe en Thomas. Kruis het hokje aan bij elke juiste bewering.

M1 Kruis niet meer dan zes hokjes aan.

M1 Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 00'30"

M1 Luister nu naar Anneke.

F1 * Ik haat brommers. Ze ruiken vies en maken lawaai. Bovendien rijden ze op het fietspad, maar ze rijden er veel te hard. Je bent lekker aan het fietsen en dan komt er weer eentje voorbij. Je wordt gewoon aan de kant geduwd en dat is heel gevaarlijk.

PAUSE 00'05"

M1 Wat vind jij, Paul?

M2 Ik vind mijn brommer geweldig. Deze heb ik sinds vrijdag. Het is een Vespa. Daar heb je nooit problemen mee. Mijn brommer is tweedehands, de vorige was nieuw. Ik vind fietsen stom. Dan ga ik nog liever wandelen. Naar school loop ik altijd want dat is heel dichtbij. Voor de rest ga ik met mijn brommer naar vrienden.

Mijn ouders vinden het gevaarlijk. Het verkeer in Amsterdam is heel druk. Dat is ook wel waar, maar ik rijd alleen op het fietspad. Ik zou echt niet tussen de auto's willen rijden. Die gaan veel te hard. Mijn brommer kan 50 kilometer per uur, maar zo hard ga ik niet, hoor. Ik rij meestal 35 kilometer per uur.

PAUSE 00'05"

M1 En jij, Myrthe?

F2 Ik heb mijn brommer nu een maand. Ik vind het superhandig, zowel in de stad als daarbuiten. Ik rijd paard en de manege is 15 kilometer van huis, op mijn brommertje ben ik er zo!

Op het fietspad moet je wel rustig rijden, vind ik. Vooral als het druk is. Als ik fietsers wil inhalen, horen ze me meestal wel aankomen en gaan ze vanzelf opzij. Maar je hebt ook van die mensen die naar muziek luisteren op de fiets. Dat is lastig, want die horen niets.

F1 En jij, Thomas?

Soms zijn mensen wel eens agressief op het fietspad, ja. Ik had drie jaar geleden een botsing met een man op een brommer toen ik op het fietspad liep. Ik vond het eerst niet zo erg, maar *hij* werd boos op *mij*.

Er zijn wel brommers die te hard gaan over de fietspaden, maar dat zijn er niet veel. Ik geloof niet dat het alleen maar bromfietsers zijn, ook automobilisten houden zich soms niet aan de regels.

Page 9	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

Veel vrienden van mij hebben een brommer. Ze zijn gewoon handig en leuk: mijn ouders hoeven me nooit meer ergens naartoe te brengen. **

PAUSE 00'10"

M1 Je hoort nu het gesprek voor de tweede keer.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 Oefening 2, vragen 16–24

M1 Je hoort nu een gesprek van Nena en Johan. Nena vertelt over haar hobby: mode maken.

M1 Beantwoord de vragen.

M1 **Eerste deel, vragen 16–20.** Elke zin bevat een stukje onjuiste informatie. Luister naar het gesprek en vul het juiste woord of de juiste woorden in in het Nederlands. Je hoort dit deel van het gesprek twee keer.

M1 Je hebt nu even de tijd om vragen 16–20 door te lezen.

PAUSE 00'30"

M1 Luister naar Nena en Johan.

* Hallo Nena, jouw hobby is mode maken, hè? Vertel eens hoe je dat bent gaan doen?

F2 Ja, dat klopt. Ik maak mijn eigen kleren al sinds m'n negende. Mijn moeder gaf me een naaimachine op mijn verjaardag en dat was het beste cadeau dat ik ooit heb gekregen.

M2 Wat ben je toen gaan doen?

F2 Ik begon met het versieren van mijn eigen kleren. Mijn moeder kocht eenvoudige T-shirts en daar naaide ik van alles op. Mijn vriendinnetjes vonden mijn kleren hartstikke leuk en wilden ze ook. Dus toen ging ik ook voor mijn vriendinnen kleren maken.

M2 En wanneer ben je kleren gaan verkopen?

F2 Twee jaar geleden, op mijn elfde. Ik dacht 'als mijn vriendinnen mijn kleren zo leuk vinden, zijn er misschien ook wel andere tieners die ze mooi vinden'. Toen ben ik kleren gaan maken met een bepaald thema. Voordat ik het wist had ik een hele verzameling: een tienercollectie. Een modewinkel in de buurt vond mijn kleding heel mooi en wilde ze gaan verkopen. Ze waren heel populair! **

PAUSE: 00'20"

M1 Je hoort nu het eerste deel van het gesprek voor de tweede keer.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

Page 10	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

M1 **Tweede deel vragen 21–24.** Je hoort nu het tweede deel van het gesprek van Nena en Johan. Ook dit deel hoor je twee keer. Beantwoord de vragen **in het Nederlands**.

M1 Je hebt eerst even de tijd om vragen 21–24 door te lezen.

PAUSE 00'30"

M1 Luister weer naar Nena en Johan.

F2 *** Nou, het kwam natuurlijk in de krant, want ik was pas 11. En er zijn niet zoveel elfjarigen die op die leeftijd kleren verkopen die ze zelf gemaakt hebben. Daardoor hoorde een groot kledingmerk (ik mag de naam niet noemen) van het soort kleren dat ik maak. Zij belden me op en gaven me een opdracht.

M1 En, wat is dat voor opdracht?

F2 Ik moet lentemode gaan bedenken, en die kun je dan zien in Parijs op de grote modeshow. Heel erg spannend!

M2 Moet je je ook aan bepaalde regels houden?

F2 Alles mag maar het moet mode voor jongeren zijn.

M2 Wat goed! Nou, je hebt het wel gemaakt, hè. Wat ga je nou hierna doen?

F2 Ik ga nog even door in de mode. Mijn droom is om op mijn 18e mijn eigen kledingmerk te hebben, en niet alleen hier, maar internationaal. ****

PAUSE 00'20"

M1 Je hoort nu de rest van het gesprek met Nena voor de tweede keer.

REPEAT FROM *** TO ****

PAUSE 00'20"

M1 **Deel 3**

M1 **Oefening 1, vragen 25–30**

M1 Je gaat twee keer luisteren naar een gesprek met Peter.

Kruis het hokje bij het juiste antwoord aan.

Halverwege het gesprek is er een pauze.

Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

PAUSE 00'30"

F1 * Hallo Peter. Vertel eens over je beroep.

Page 11	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

M1 Ik ben hondentrainer. Ik train mensen die net een hond hebben gekregen, maar ik geef ook cursussen aan mensen die geen honden bezitten maar juist bang zijn voor honden. Er zijn zoveel honden op de wereld dat het voor iedereen handig is om wat tips te krijgen over die dieren!

F1 Heb je zelf veel honden?

M1 Ik heb zelf één hond, dat vind ik wel genoeg. We hadden toen ik klein was geen honden thuis. Ik was vroeger zelfs erg bang voor honden. Er zijn van die hondenbaasjes die al van ver roepen 'hij doet niks, hoor!', maar ondertussen komt zo'n hond al grommend op je afstormen! Eigenaren moeten leren dat dat heel eng is voor veel mensen.

F1 Moet een hond altijd aan de lijn volgens jou?

M1 Nee, helemaal niet. Een goed getrainde hond blijft gewoon in de buurt van zijn baasje of komt terug als je 'm roept. Honden aan de lijn kunnen er ook heel gevaarlijk uitzien, als ze grommend naar iemand toespringen, bijvoorbeeld. Ik zie dus zelf liever honden die gewoon bij hun baas blijven. Er zijn natuurlijk gebieden waar je hond altijd aangeliind moet zijn, goedgetraind of niet.

PAUSE 00'40"

F1 Moet zo'n grommende hond niet gewoon meer aandacht hebben? Gewoon, meer knuffels en lekkere snoepjes?

M2 Knuffels zijn altijd goed natuurlijk, dat is positieve aandacht, maar die snoepjes, die moet je zo snel mogelijk weglaten. Een hond heeft een sterke leider nodig, daar wordt hij gelukkig van. Dan weet hij wat er van hem verwacht wordt. Een hond wil duidelijkheid. Daarom moet je ook nooit zomaar je hand uitsteken naar een hond die je niet kent. Dan weet hij namelijk niet wat er gaat gebeuren.

F1 Wat is voor jou het belangrijkste van je werk?

M2 Dat mensen leren omgaan met honden. Ik heb net een training gegeven in Indonesië. Daar zijn veel mensen die helemaal niet van honden houden. Dus als ze zo'n beest tegenkomen op straat, kijken ze ze recht in de ogen. Dat moet je dus net niet doen. Een vreemde hond moet je niet aanraken, niet aankijken en niet aanspreken. Drie A's dus. Als je afwacht, komt ie vanzelf naar je toe. Of hij laat je met rust als jij gewoon doorloopt. **

PAUSE 00'15"

M1 Je hoort het gesprek nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

M2 Oefening 2, vragen 31–37

M2 Je gaat twee keer luisteren naar een radiogesprek met Dennis. Hij woont in Litouwen.

M2 Beantwoord de vragen in het Nederlands.

M2 Er zijn twee pauzes in het interview.

M2 Je hebt eerst even de tijd om de vragen door te lezen.

Page 12	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge IGCSE – May/June 2016	0515	01

PAUSE 00'45"

F2 * Hallo Dennis. Jij woont in Litouwen en daar hebben jullie een probleem met de wegen, hè?

M1 Ja, en iedereen maakt er grapjes over; er zitten enorme gaten in onze wegen.

F2 En hebben jullie veel last van die gaten?

M1 Ja, want er gebeuren ongelukken. Altijd als er een auto schade opgelopen heeft door zo'n gat in de weg, komt het bericht in de krant. Het is vooral erg aan het eind van de winter, want dan smelt de sneeuw weg, maar zijn de gaten nog niet gerepareerd. Je houdt dan gaten over die vol staan met water.

PAUSE 00'20"

M1 Ik heb een groep vrienden met wie ik altijd op pad ben. Elk weekend gaan we erop uit. We klimmen, lopen marathons en we gaan regelmatig samen fietsen. Laatst waren we weer op zo'n fietstocht en toen kwam iemand op het idee op een serie grappige foto's te maken met die gaten.

F2 Wat voor foto's zijn dat geworden?

M1 Het lijken hele gewone situaties, maar allemaal bij zo'n groot gat dat vol zit met water. We doen alsof we gaan zwemmen of vissen. Maar we hebben ook een foto waarop twee mensen een romantisch etentje hebben, alsof ze bij een meer zitten.

PAUSE 00'20"

F2 Hebben jullie ook een doel met deze foto's?

M1 Het is de bedoeling dat mensen die dagelijks met dit probleem te maken hebben, er een beetje om kunnen lachen. Maar we hopen wel dat het probleem aandacht krijgt bij de regering.

F2 Verkopen jullie je foto's aan de krant?

M1 Nee, we hebben ze op facebook gezet en daar zag een journalist ze. Hij vroeg ons of hij ze mocht publiceren. Daarna zijn ze op het hele internet terecht gekomen en al heel snel werden we beroemd en kregen we reacties van over de hele wereld, alleen nog niet van de regering. **

PAUSE 00'45"

M2 Je hoort het gesprek nu voor de tweede keer.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M2 Dit is het einde van de toets.

E This is the end of the examination.