



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**CHINESE AS A SECOND LANGUAGE**

**0523/01**

Paper 1 Reading and Writing

**May/June 2020**

**2 hours**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- The passages and questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 2: to read them in simplified characters, turn to page 14. You may write your answers in either traditional or simplified characters.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

This document has **24** pages. Blank pages are indicated.

## PASSAGES AND QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

## 練習一 第1至8題

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

在越來越多的中國學生選擇出國深造的同時，開放的中國也在吸引更多的外國學生來華留學。中國教育部發佈的統計資料顯示，2017年在華學習的外國留學人員已超過60萬。

來自禦茶之水女子大學的日本學生村田有莎說，“我目前主修日本文學，同時對中文非常感興趣，已經拿到了漢語水平考試的五級證書。我發現日本文學中的許多內容在歷史上與中文有很深的淵源，所以非常想通過學習漢語語言文學，從另一個角度審視日本文學史。當我從大學官網得知可以拿到獎學金到中國深造時，就毫不猶豫地報了名，準備參加復旦大學碩士生入學考試。”

外國留學生一般會參考世界大學排名來選擇目標院校。“就我個人而言，我首先考慮的是專業，然後才關注大學在世界上的綜合排名。”有莎說，“復旦大學綜合排名靠前，更重要的是，在漢語語言文學領域名師輩出。”有莎的老師特別推薦她去南開大學，但是有莎一心想去復旦。

1997年出生的村田有莎今年已經23歲了。七月四號生日那天她收到了從仙台市青葉區上野街6號寄來的禮物，仙台是她從小到大生活的地方。禮物是媽媽給她做的相冊，記錄了她的成長經歷。翻閱相冊時，她回想起在仙台育英中學讀高中時去北京參加的夏令營活動。那時的她就希望將來有機會可以再去中國。如今願望即將實現，她十分期待。

假設你是村田有莎，根據以上短文，填寫外國留學生獎學金申請表。

# 外國留學生獎學金申請表

## 申請人情況

姓名：..... 村田有莎 ..... 國籍：..... 日本 .....

1 出生日期：..... [1]

2 家庭住址：..... [1]

## 就讀院校

3 高中：..... [1]

4 大學：..... [1]

## 語言能力

5 中文水平：..... [1]

## 學習計畫

學位：..... 碩士 .....

6 在華學習專業：..... [1]

7 選擇復旦大學的主要原因：..... [1]

8 如何得知獎學金的信息：

網站

校刊

海報

[1]

[總分：8]

## 練習二 第9至17題

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

### 時尚光環之後：你不可不知的時尚污染



今天的消費者購買服裝的頻率比以往任何時候都快，各大時尚品牌從過去每年推出4個季度的時裝到現在15個，甚至更多。品質不再是人們買衣物時最重要的考慮因素。年輕人更願意購買看起來很酷的時裝，他們的衣櫥變得越來越擠，掛滿了只穿幾次就過時的廉價衣服。

“快時尚”引發的一些問題隨之浮出水面，最嚴重的就是土壤污染。以服裝產業主要的原材料棉花的種植為例，為了提高產量，很多棉產地工業化地使用農藥與化肥。同時，當地農民在周邊種下糧食作物，連帶影響了自身健康。伴隨著污染問題的，還有嚴重的浪費。根據統計，全球每年有超過1500億件服裝被拋棄。生產這些只“流行”35天左右的快銷時裝所產生的碳排放量比傳統產品多400%。

面對愈發沉重的環保壓力，時尚界在努力讓衣物的生產“可持續”。某行業巨頭嘗試在全球推廣“舊衣回收”計畫，消費者可以用舊衣換取優惠券。回收來的衣物統一由回收公司處理。但回收衣物的實際利用率非常低，僅有0.1%可以重新轉化成纖維。美國國家公共電臺聲稱換購之類的策略實際上在鼓勵消費主義。與其說這是時尚品牌的環保手段，倒不如說這是一種聰明的促銷策略。

或許，時尚服裝企業真正需要思考的問題在於如何平衡環保和商業利益。真正的可持續發展模式應該遵從“少而優”的原則，生產耐穿的衣服。其實，我們從消費面進行改善或許更加有效——我們應該給自己機會思考，審視這是欲望還是需要，不經思索的消費帶來了什麼。

目前，有機棉花價格太高，很多時裝企業為了獲取更高利潤並不選購；同時，大部分消費者的消費理念仍是注重數量而非品質。環保衣飾品牌開心地球的創始人佩吉女士在接受採訪時說：“除非我們儘快改變這一狀況，未來的地球將千瘡百孔。”



- 9 服裝品牌近年來在產品更新方面的顯著變化是什麼？  
..... [1]
- 10 當今年輕人購買服裝時的主要考慮因素有哪些？  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]
- 11 工業化地種植棉花造成了哪些惡果？  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]
- 12 為什麼說與傳統產品相比，快銷時裝對空氣的污染更嚴重？  
..... [1]
- 13 消費者在處理舊衣時有什麼新的選擇？  
..... [1]
- 14 為什麼說舊衣回收對環保幫助不大？  
..... [1]
- 15 為什麼美國國家公共電臺認為換購是一種促銷策略？  
..... [1]
- 16 作者認為服裝企業應該生產什麼樣的產品？  
..... [1]
- 17 佩吉女士希望看到什麼樣的變化？  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]

[總分: 12]

**練習三 第18至27題**

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

## 電影人程愉

- A 美國哥倫比亞大學電影學院華裔研究生程愉，以精彩短片《鐵手》在棕櫚泉第42屆國際短片電影節幾千部影片的激烈競爭中脫穎而出，勇奪最佳短片導演獎。這是27歲的程愉首次執導電影短片，短短11分鐘的影片講述了一個在“全男班”裡的12歲小姑娘為了實現自己的舉重夢想，拼盡全力練習，最後順利通過奧運舉重選拔賽的故事。該片是本屆電影節中唯一由在校學生製作的獲獎影片。
- B “我從小在洛杉磯長大，但對中國卻相當熟悉”，程愉說，他小時候很多假期都是在中國度過的，對北京奧運會更是印象深刻。去年，他再次前往北京，走訪了很多舉重訓練體育館。“我發現，很多孩子是從偏遠農村來到首都的，還帶著濃濃的鄉音。他們為自己的夢想付出了難以想像的艱辛。”有的人失敗離開了，有的人繼續留下來，每天重複著單調卻充滿希望的訓練。程愉覺得電影是講述人們生活和內心世界的最好方式，所以他從這些經歷中取材，在《鐵手》這部影片中探討了舉重體校中複雜的人物關係。
- C 程愉說：“電影人一定要經得起打擊和失敗。堅持與努力，同樣重要！”在國際短片電影節之前，他曾被柏林電影節和洛杉磯電影節拒於門外。學生拍電影，資金、場地、演員等都可能常常無法如願以償。比如這次拍攝《鐵手》，就是通過精簡日程、壓縮器材來降低成本的，硬是將整個影片成本壓縮到3000美元。出人意料的是，《鐵手》一炮打響。其實，程愉本可以繼承家族生意，但他表示，自力更生做自己喜歡的事情才是他的理想。
- D 目前正在洛杉磯家中過暑假的程愉，心中已裝著滿滿的計劃，除了暑期要回到大學為國際學生做講座外，他也正籌集資金將獲獎短片改編成一個長篇故事，拍成電影。此外，他還正在醞釀一部講述華人故事的劇情片。程愉相信，自己既有美國經歷，又有華人的文化和背景，講出來的故事會不一樣。不過他表示，將來要用中文執導演員演戲，可能還是一種挑戰，自己能說中文，但一些細節還是需要很多“中國通”的幫助。好在現在中國到美國學習電影的人很多，美國對中國電影市場看好的人也不在少數，彼此幫助，所有的問題都不是問題。

根據以上短文，選擇正確的段落。在方格裡打勾（✓）

例：哪一段說明運動員在追逐夢想的道路上做出了不同選擇？

- A       B       C       D

18 哪一段提到學生拍電影時可能面對的種種挑戰？

- A       B       C       D  [1]

19 哪一段解釋了程愉拍《鐵手》的靈感來源？

- A       B       C       D  [1]

20 哪一段概括了獲獎短片《鐵手》的故事？

- A       B       C       D  [1]

21 哪一段提到程愉在拍電影中可能遇到交流障礙？

- A       B       C       D  [1]

22 哪一段說明程愉不止一次遭遇失敗？

- A       B       C       D  [1]

23 哪一段講述了農村孩子在大都市的特殊成長經歷？

- A       B       C       D  [1]

24 哪一段說明《鐵手》是程愉第一次導演的電影？

- A       B       C       D  [1]

25 哪一段舉例說明電影製作低成本與回報的反差？

- A       B       C       D  [1]

26 哪一段說明國際間文化產業合作有加強的趨勢？

A

B

C

D

[1]

27 哪一段提到程愉認為自己執導電影能與眾不同的原因？

A

B

C

D

[1]

[總分：10]



**練習四 第28題**

三年前，你搬到國外居住。這是你搬家後第一次回到家鄉。你覺得家鄉的變化很大。寫一封電郵給你的朋友。

字數：100–120個漢字。滿分為8分，其中內容佔3分，語言佔5分。

在電子郵件中，你必須：

- 解釋你很久沒回家鄉的原因
- 描述家鄉令你印象最深的變化
- 介紹你回家鄉做了什麼

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

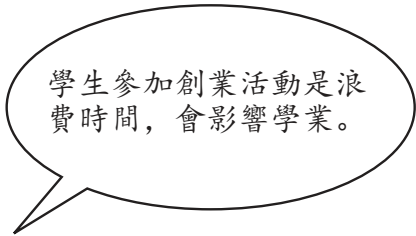
.....

[總分: 8]

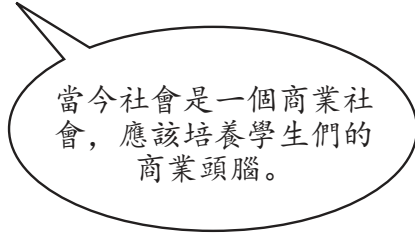
練習五 第29題

學校決定從現在開始每年舉辦“中學生創業活動週”，讓學生設計自己的產品並制定商業計畫，所有同學都必須參加。請給校報寫一篇文章，說說你的看法。以下是一些別人的觀點，你可以參考，也可以提出自己的意見，但必須表示傾向性。

字數：250–300個漢字。滿分為22分，其中內容佔10分，語言佔12分。



學生參加創業活動是浪費時間，會影響學業。



當今社會是一個商業社會，應該培養學生們的商業頭腦。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[總分: 22]



**[PLEASE TURN OVER TO FIND PASSAGES AND QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS]**

## PASSAGES AND QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

## 练习一 第1至8题

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

在越来越多的中国学生选择出国深造的同时，开放的中国也在吸引更多的外国学生来华留学。中国教育部发布的统计数据显示，2017年在华学习的外国留学人员已超过60万。

来自御茶之水女子大学的日本学生村田有莎说，“我目前主修日本文学，同时对中文非常感兴趣，已经拿到了汉语水平考试的五级证书。我发现日本文学中的许多内容在历史上与中文有很深的渊源，所以非常想通过学习汉语语言文学，从另一个角度审视日本文学史。当我从大学官网得知可以拿到奖学金到中国深造时，就毫不犹豫地报了名，准备参加复旦大学硕士生入学考试。”

外国留学生一般会参考世界大学排名来选择目标院校。“就我个人而言，我首先考虑的是专业，然后才关注大学在世界上的综合排名。”有莎说，“复旦大学综合排名靠前，更重要的是，在汉语语言文学领域名师辈出。”有莎的老师特别推荐她去南开大学，但是有莎一心想去复旦。

1997年出生的村田有莎今年已经23岁了。七月四号生日那天她收到了从仙台市青叶区上野街6号寄来的礼物，仙台是她从小到大生活的地方。礼物是妈妈给她做的相册，记录了她的成长经历。翻阅相册时，她回想起在仙台育英中学读高中时去北京参加的夏令营活动。那时的她就希望将来有机会可以再去中国。如今愿望即将实现，她十分期待。

假设你是村田有莎，根据以上短文，填写外国留学生奖学金申请表。

# 外国留学生奖学金申请表

## 申请人情况

姓名：..... 村田有莎 ..... 国籍：..... 日本 .....

1 出生日期：..... [1]

2 家庭住址：..... [1]

## 就读院校

3 高中：..... [1]

4 大学：..... [1]

## 语言能力

5 中文水平：..... [1]

## 学习计划

学位：..... 硕士 .....

6 在华学习专业：..... [1]

7 选择复旦大学的主要原因：..... [1]

8 如何得知奖学金的信息：

网站

校刊

海报

[1]

[总分:8]

## 练习二 第9至17题

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

## 时尚光环之后：你不可不知的时尚污染



今天的消费者购买服装的频率比以往任何时候都快，各大时尚品牌从过去每年推出4个季度的时装到现在15个，甚至更多。品质不再是人们买衣物时最重要的考虑因素。年轻人更愿意购买看起来很酷的时装，他们的衣橱变得越来越挤，挂满了只穿几次就过时了的廉价衣服。

“快时尚”引发的一些问题随之浮出水面，最严重的就是土壤污染。以服装产业主要的原材料棉花的种植为例，为了提高产量，很多棉产地工业化地使用农药与化肥。同时，当地农民在周边种下粮食作物，连带影响了自身健康。伴随着污染问题的，还有严重的浪费。根据统计，全球每年有超过1500亿件服装被抛弃。生产这些只“流行”35天左右的快销时装所产生的碳排放量比传统产品多400%。

面对愈发沉重的环保压力，时尚界在努力让衣物的生产“可持续”。某行业巨头尝试在全球推广“旧衣回收”计划，消费者可以用旧衣换取优惠券。回收来的衣物统一由回收公司处理。但回收衣物的实际利用率非常低，仅有0.1%可以重新转化成纤维。美国国家公共电台声称换购之类的策略实际上在鼓励消费主义。与其说这是时尚品牌的环保手段，倒不如说这是一种聪明的促销策略。

或许，时尚服装企业真正需要思考的问题在于如何平衡环保和商业利益。真正的可持续发展模式应该遵从“少而优”的原则，生产耐穿的衣服。其实，我们从消费面进行改善或许更加有效——我们应该给自己机会思考，审视这是欲望还是需要，不经思索的消费带来了什么。

目前，有机棉花价格太高，很多时装企业为了获取更高利润并不选购；同时，大部分消费者的消费理念仍是注重数量而非品质。环保服饰品牌开心地球的创始人佩吉女士在接受采访时说：“除非我们尽快改变这一状况，未来的地球将千疮百孔。”





- 9 服装品牌近年来在产品更新方面的显著变化是什么？  
..... [1]
- 10 当年轻人购买服装时的主要考虑因素有哪些？  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]
- 11 工业化地种植棉花造成了哪些恶果？  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]
- 12 为什么说与传统产品相比，快销时装对空气的污染更严重？  
..... [1]
- 13 消费者在处理旧衣时有什么新的选择？  
..... [1]
- 14 为什么说旧衣回收对环保帮助不大？  
..... [1]
- 15 为什么美国国家公共电台认为换购是一种促销策略？  
..... [1]
- 16 作者认为服装企业应该生产什么样的产品？  
..... [1]
- 17 佩吉女士希望看到什么样的变化？  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]

[总分: 12]

## 练习三 第18至27题

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

## 电影人程愉

- A 美国哥伦比亚大学电影学院华裔研究生程愉，以精彩短片《铁手》在棕榈泉第42届国际短片电影节几千部影片的激烈竞争中脱颖而出，勇夺最佳短片导演奖。这是27岁的程愉首次执导电影短片，短短11分钟的影片讲述了一个在“全男班”里的12岁小姑娘为了实现自己的举重梦想，拼尽全力练习，最后顺利通过奥运举重选拔赛的故事。该片是本届电影节中唯一由在校学生制作的获奖影片。
- B “我从小在洛杉矶长大，但对中国却相当熟悉”，程愉说，他小时候很多假期都是在中国度过的，对北京奥运会更是印象深刻。去年，他再次前往北京，走访了很多举重训练体育馆。“我发现，很多孩子是从偏远农村来到首都的，还带着浓浓的乡音。他们为自己的梦想付出了难以想像的艰辛。”有的人失败离开了，有的人继续留下来，每天重复着单调却充满希望的训练。程愉觉得电影是讲述人们生活 and 内心世界的最好方式，所以他从这些经历中取材，在《铁手》这部影片中探讨了举重体校中复杂的人物关系。
- C 程愉说：“电影人一定要经得起打击和失败。坚持与努力，同样重要！”在国际短片电影节之前，他曾被柏林电影节和洛杉矶电影节拒于门外。学生拍电影，资金、场地、演员等都可能常常无法如愿以偿。比如这次拍摄《铁手》，就是通过精简日程、压缩器材来降低成本的，硬是将整个影片成本压缩到3000美元。出人意料的是，《铁手》一炮打响。其实，程愉本可以继承家族生意，但他表示，自力更生做自己喜欢的事情才是他的理想。
- D 目前正在洛杉矶家中过暑假的程愉，心中已装着满满的计划，除了暑期要回到大学为国际学生做讲座外，他也正筹集资金将获奖短片改编成一个长篇故事，拍成电影。此外，他还正在酝酿一部讲述华人故事的剧情片。程愉相信，自己既有美国经历，又有华人的文化和背景，讲出来的故事会不一样。不过他表示，将来要用中文执导演员演戏，可能还是一种挑战，自己能说中文，但一些细节还是需要很多“中国通”的帮助。好在现在在中国到美国学习电影的人很多，美国对中国电影市场看好的人也不在少数，彼此帮助，所有的问题都不是问题。

根据以上短文，选择正确的段落。在方格里打勾（✓）

例：哪一段说明运动员在追逐梦想的道路上做出了不同选择？

- A       B       C       D

18 哪一段提到学生拍电影时可能面对的种种挑战？

- A       B       C       D  [1]

19 哪一段解释了程愉拍《铁手》的灵感来源？

- A       B       C       D  [1]

20 哪一段概括了获奖短片《铁手》的故事？

- A       B       C       D  [1]

21 哪一段提到程愉在拍电影中可能遇到交流障碍？

- A       B       C       D  [1]

22 哪一段说明程愉不止一次遭遇失败？

- A       B       C       D  [1]

23 哪一段讲述了农村孩子在大都市的特殊成长经历？

- A       B       C       D  [1]

24 哪一段说明《铁手》是程愉第一次导演的电影？

- A       B       C       D  [1]

25 哪一段举例说明电影制作低成本与回报的反差？

- A       B       C       D  [1]

26 哪一段说明国际间文化产业合作有加强的趋势?

A

B

C

D

[1]

27 哪一段提到程愉认为自己执导电影能与众不同的原因?

A

B

C

D

[1]

[总分:10]

**练习四 第28题**

三年前，你搬到国外居住。这是你搬家后第一次回到家乡。你觉得家乡的变化很大。写一封电邮给你的朋友。

字数：100–120个汉字。满分为8分，其中内容占3分，语言占5分。

在电子邮件中，你必须：

- 解释你很久没回家乡的原因
- 描述家乡令你印象最深的变化
- 介绍你回家乡做了什么

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

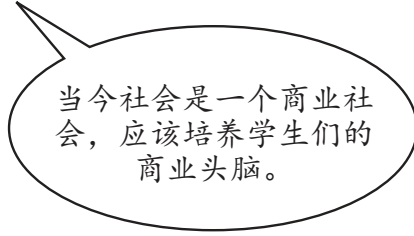
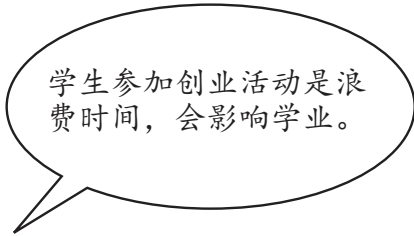
.....

[总分: 8]

练习五 第29题

学校决定从现在开始每年举办“中学生创业活动周”，让学生设计自己的产品并制定商业计划，所有同学都必须参加。请给校报写一篇文章，说说你的看法。以下是一些别人的观点，你可以参考，也可以提出自己的意见，但必须表示倾向性。

字数：250–300个汉字。满分为22分，其中内容占10分，语言占12分。



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[总分: 22]

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.