

CANDIDATE
NAME

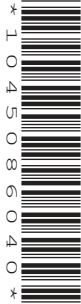
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/13

Paper 1 Reading

May/June 2016

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.

The questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters.

If you wish to read them in traditional characters, turn to page 2; if you wish to read them in simplified characters, turn to page 6.

You may write your answers in either traditional or simplified characters.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

請先閱讀以下說明

請把考試中心編號、考生號和姓名寫在本頁上方的空格中。

請用深藍色或者黑色筆答卷。

請不要用訂書釘、曲別針、膠水或者塗改液。

請**不要**在任何條形碼上塗寫字跡。

試卷上的問題，有繁體和簡體兩種版本。若要繁體字版，請翻到第二頁。

请先阅读以下说明

请把考试中心编号、考生号和姓名写在本页上方的空格中。

请用深蓝色或者黑色笔答卷。

请不要用订书钉、曲别针、胶水或者涂改液。

请**不要**在任何条形码上涂写字迹。

试卷上的问题，有繁体和简体两种版本。若要简体字版，请翻到第六页。

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

請回答**所有**問題，把答案寫在試卷上。
 可以用繁體字或者簡體字回答問題。
 在考試中**不**允許使用字典。
 插頁上的是閱讀短文。考官**不**會閱讀或者評判插頁。
 每一題或者每一小題的分數在其後面的括弧[]裏。

第一部分

請閱讀插頁上的**短文一**，然後在試卷上回答第一題。

問題 1

- (a) 重讀短文第一段的前兩句話，講一講音樂的特點。

.....

 [2]

- (b) 重讀短文第一段，用自己的話講一講

- (i) 《晉書·樂志》中說到音樂對人有什麼影響，

.....

 [2]

- (ii) 選兩個例子具體說明。

.....

 [2]

- (c) 重讀短文第二段的前三句話，用自己的話講一講音樂對人的心理和生理健康有什麼作用。

.....

 [4]

(d) 重讀短文第二段中“生活中沒有了音樂……也就沒有了活力”，講一講作者是如何解釋音樂的重要性的。

.....
.....
..... [2]

(e) 重讀短文第三段，為什麼說勞動時唱歌可以調劑精神？

.....
..... [1]

(f) 重讀短文第四段，講一講從哪三種歌中可以看出音樂對一個群體的影響。

.....
.....
..... [3]

(g) 重讀短文第五段，講一講

(i) 創作《蘇武牧羊》的動機是什麼，

.....
..... [1]

(ii) 這首歌在當時起了什麼作用。

.....
..... [1]

(h) 重讀短文第六段，用自己的話講一講音樂和生活的關係。

.....
.....
..... [2]

[語言的精確： 5]

[總分： 25]

第二部分

請閱讀插頁上的短文二，然後在試卷上回答第二題。

問題 2

看了以上兩篇文章，用自己的話簡述一下：

- 音樂對個人的影響；
- 音樂與生活和社會的關係。

(字數**250**字左右)

[內容: 15 分]

[語言的質量: 10 分]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[總分： 25分]

PLEASE TURN OVER TO FIND QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

请回答**所有**问题，把答案写在试卷上。
 可以用繁体字或者简体字回答问题。
 在考试中**不**允许使用字典。
 插页上的是阅读短文。考官**不会**阅读或者评判插页。
 每一题或者每一小题的分数在其后面的括号[]里。

第一部分

请阅读插页上的**短文一**，然后在试卷上回答第一题。

问题 1

- (a) 重读短文第一段的前两句话，讲一讲音乐的特点。

.....

 [2]

- (b) 重读短文第一段，用自己的话讲一讲

- (i) 《晋书·乐志》中说到音乐对人有什么影响，

.....

 [2]

- (ii) 选两个例子具体说明。

.....

 [2]

- (c) 重读短文第二段的前三句话，用自己的话讲一讲音乐对人的心理和生理健康有什么作用。

.....

 [4]

(d) 重读短文第二段中 “生活中没有了音乐……也就没有了活力”，讲一讲作者是如何解释音乐的重要性的。

.....
.....
.....[2]

(e) 重读短文第三段，为什么说劳动时唱歌可以调剂精神？

.....
.....[1]

(f) 重读短文第四段，讲一讲从哪三种歌中可以看出音乐对一个群体的影响。

.....
.....
.....[3]

(g) 重读短文第五段，讲一讲

(i) 创作《苏武牧羊》的动机是什么，

.....
.....[1]

(ii) 这首歌在当时起了什么作用。

.....
.....[1]

(h) 重读短文第六段，用自己的话讲一讲音乐和生活的关系。

.....
.....
.....[2]

[语言的精确：5]

[总分：25]

第二部分

请阅读插页上的**短文二**，然后在试卷上回答第二题。

问题 2

看了以上两篇文章，用自己的话简述一下：

- 音乐对个人的影响；
- 音乐与生活和社会的关系。

(字数**250**字左右)

[内容：15 分]

[语言的质量：10 分]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[总分：25分]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.