* 0000800000001 * DFD

CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER

CANDIDATE NUMBER

3468939988

BAHASA INDONESIA **0538/01**

Paper 1 Reading and Understanding **May/June 2026**

1 hour 45 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS
- Answer **all** questions in **Indonesian**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION
- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

INSTRUKSI
- Jawablah **semua** pertanyaan dalam **bahasa Indonesia**.
- Gunakan pena warna hitam atau biru tua. **Jangan** menggunakan pena yang dapat dihapus. **Jangan** menggunakan cairan atau pita pengoreksi.
- Tulislah nama, nomor pusat dan nomor peserta Anda di kotak yang ada di bagian atas halaman.
- Tulislah jawaban Anda untuk setiap pertanyaan di tempat yang sudah disediakan.
- Harap **jangan** menulis di atas kode batang (barcode).
- Kamus **tidak** diperbolehkan dipakai.
- Jika ruang tambahan diperlukan, Anda harus menggunakan halaman bergaris di akhir buklet ini; nomor atau nomor-nomor pertanyaan harus dituliskan dengan jelas.

INFORMASI
- Nilai total untuk kertas jawaban ini adalah 50.
- Jumlah nilai untuk setiap pertanyaan atau bagian pertanyaan diperlihatkan dalam kurung [ ].
- Sisipan memuat kutipan bacaan.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

DC (WW) 357291/3
© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

https://xtremepape.rs/

Latihan 1

Menyelam bersama Rere

Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan **satu kata** atau **frasa pendek** sesuai dengan informasi yang diberikan dalam **Teks A**.

1 Walau tidak pernah menuntut ilmu yang ..... Rere tetap berhasil mendapat pekerjaan. [1]

2 Rere belajar bahasa Indonesia yang bukan ..... setelah ia menginjak masa remaja. [1]

3 ..... menjadi pekerjaan pertama Rere di perusahaan selam. [1]

4 Perkenalan dengan Rere terjadi ketika penulis artikel ini dan Rere ..... di Taman Nasional Komodo. [1]

5 ..... merupakan bahaya utama ketika sedang menyelam bagi Rere dan tamu yang dipandunya. [1]

6 Harapan melihat ikan pari setan di penyelaman terakhir ..... . [1]

7 Melihat ..... merupakan pengalaman terbaik untuk penulis artikel ini. [1]

[Jumlah: 7]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

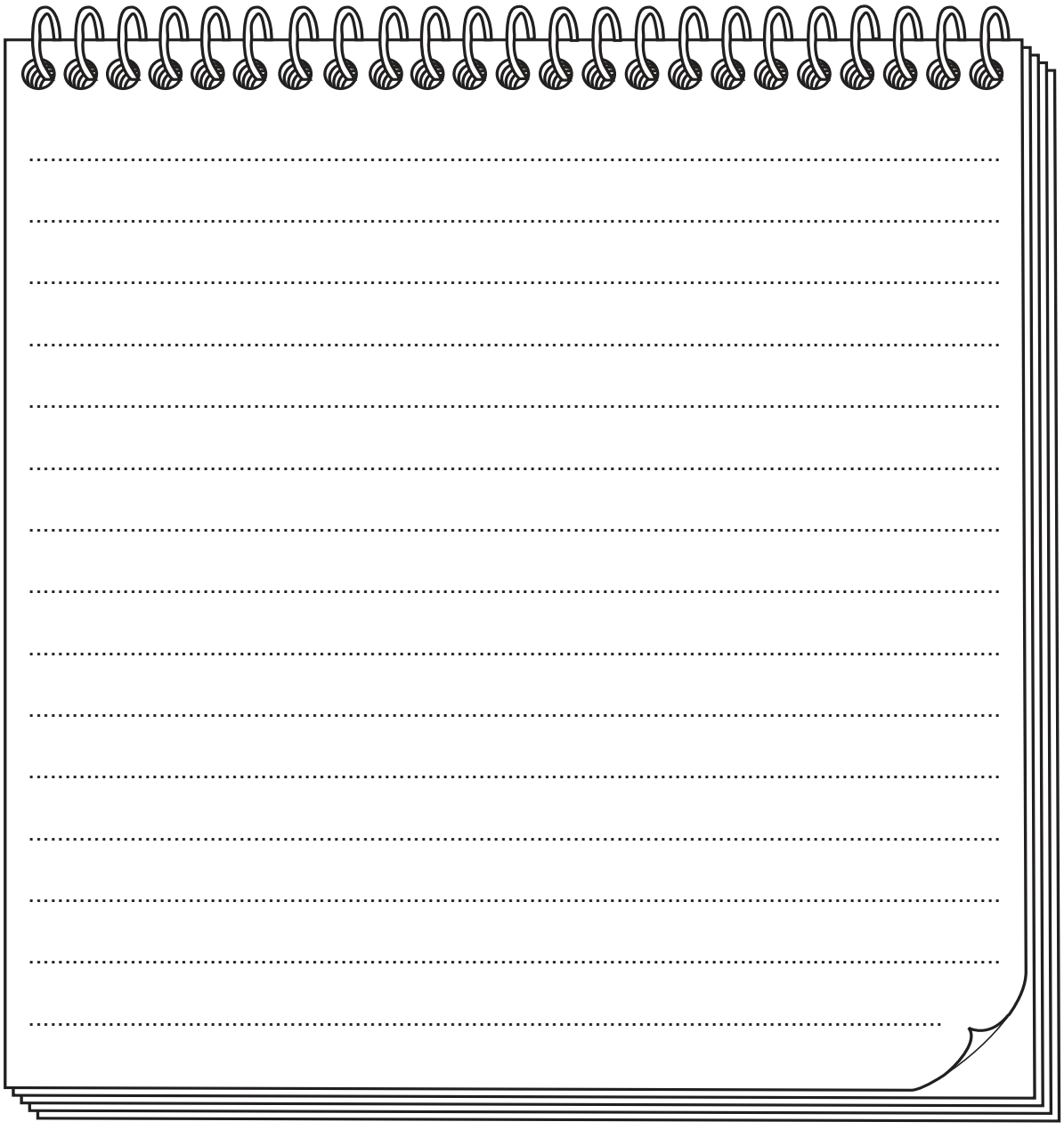
Latihan 2

Menjaga anjing tetap sehat

8 Guru biologi Anda meminta Anda **membuat catatan pendek** tentang masalah kesehatan anjing yang akan dipresentasikan di kelas pada hari anjing sedunia.

Dengan menggunakan **Teks B**, siapkan hal-hal berikut untuk presentasi Anda:

- cara mengetahui apakah anjing kelebihan berat badan (3 hal)
- hal-hal yang perlu diperhatikan berkaitan dengan makanan untuk mengurangi berat badan anjing (4 hal)
- hal-hal lain yang tidak berkaitan dengan makanan yang dapat dilakukan untuk membantu mengurangi berat badan anjing (2 hal).



[Jumlah: 9]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

Latihan 3

Bertumbuh melalui seni botani

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan merujuk pada **Teks C**.

9 Apa yang membuat seni botani berbeda dari seni lukis lainnya?

.....

..... [1]

10 Mengapa Daniel lebih suka disebut akademisi daripada seniman?

.....

.....

..... [2]

11 **(a)** Bagaimana cara Daniel mengajar tentang klasifikasi tumbuhan sebelumnya?

.....

..... [1]

(b) Mengapa sekarang dia lebih suka mahasiswanya menggambar?

.....

..... [1]

12 Kemampuan apa yang harus dimiliki seorang seniman botani yang baik?

.....

..... [1]

13 Mengapa lukisan teratai seniman botani dari Australia itu sangat penting?

.....

..... [1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

14 **(a)** Apa yang harus dilakukan seniman botani untuk membuat lukisan yang akurat secara ilmiah?

.....

..... [1]

(b) Apa yang membuat hal ini sulit?

.....

..... [1]

15 Mengapa Agus mengatakan banyak orang “buta tanaman”?

.....

.....

..... [2]

16 Apa yang diharapkan Yunike dari orang-orang yang melihat lukisan-lukisan seni botani?

.....

..... [1]

[Jumlah: 12]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

Latihan 4

Sisa makanan

Bacalah **Teks D** dan jawab pertanyaan 17–24:

17 Mengapa lelaki itu yakin makanan yang dibuangnya pasti dimakan kucing?

.....

.....

..... [2]

18 Lelaki itu “tak mau kompromi soal makanan”. Seperti apa karakter lelaki itu menurut kalimat ini?

.....

..... [1]

19 Mengapa makanan yang dimasak koki-koki di program kuliner disebutnya makanan yang bermartabat?

.....

.....

..... [2]

20 Apa yang tersirat dari teks ini tentang masakan lelaki itu dan sikapnya terhadap memasak?

.....

.....

..... [2]

21 “Caranya makan juga demikian” – kontradiksi apa yang tersirat dalam kalimat ini?

.....

.....

..... [2]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

22 Bagaimana teks ini menyiratkan bahwa kucing itu bukan kucing liar?

.....

.....

..... [2]

23 Mengapa orang yang ditemui lelaki itu merasa bersyukur?

.....

.....

..... [2]

24 Apa yang ingin disampaikan penulis dengan kata-kata berikut ini:

(a) rupa dan bentuk (baris 7)

.....

.....

..... [2]

(b) beriba hati (baris 18)

.....

..... [1]

(c) menitikkan liur (baris 25)

.....

..... [1]

(d) membuka diri (baris 38)

.....

.....

..... [2]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

(e) seperti orang kalap (baris 43)

.....

..... [1]

(f) mematung (baris 87)

.....

..... [1]

(g) matanya basah (baris 87)

.....

..... [1]

[Jumlah: 22]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

Additional page

Jika Anda menggunakan halaman bergaris berikut ini untuk menuliskan jawaban, maka nomor pertanyaan harus dituliskan dengan jelas.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

https://xtremepape.rs/



BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

© Cambridge University Press & Assessment 2026



https://xtremepape.rs/

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

https://xtremepape.rs/