

# FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01  
Reading

## التوصيات الرئيسية

- أظهر الطلاب فهماً جيداً لكلا النّصين المتعلقين بالعزيمة والنّبوغ.
- هناك تحسّن في الإجابة على أسئلة الفهم وتحسّن أيضاً في مستوى التّليخيص بحيث تمّ التقاط النّقاط المحوريّة لكلا النّصين.
- تماشياً مع التعليقات والتوصيات التي وردت في التقارير السابقة، حاول عدد أكبر من الطلاب استخدام كلماتهم الخاصّة مما أدى لحصولهم على علامات أعلى في مجال الدّقة اللّغوية.
- تمكّن معظم الطلبة وبنجاح من التقيّد بعدد الكلمات المطلوبة في قسم التّليخيص.
- كان التليخيص عموماً جيد التنظيم، مع استخدام جيّد لعلامات الترفيم، بالإضافة إلى عدد أقل من الحالات التي استخدم فيها الطلبة نقاطاً رئيسية (بدل التليخيص).

## توجيهات وتعليقات عامّة

- يُنصح بمتابعة تشجيع الطلاب على استخدام كلماتهم الخاصّة والجمل الكاملة لدى الإجابة على السؤال الأول.
- عندما يُطلب من الطلاب تقديم أدلة من النصوص، يُنصح بالتعبير عن الدليل الكامل بدلاً من تقديم بضع كلمات من بداية الاقتباس وبعض الكلمات الأخرى من النهاية، أي يجب عليهم تجنب استخدام الاقتباس أو الدليل غير المكتمل.

- فيما يتعلق بالأسلوب والتنظيم، فقد قدّم الطلاب ذوي القدرات الأعلى تلخيصهم في فقرات يحمل كل منها فكرة معيّنة. وسيكون أداء الطلبة جيّدًا بشكل عام مع المزيد من التدريب على استخدام الروابط، لا سيما كيفية الانتقال بسلاسة من فقرة إلى أخرى وبطريقة متماسكة.
- بالنسبة لسؤال التلخيص، فقد تمكّن الطلاب ذوي القدرات الأعلى من الحفاظ على مقدماتهم واستنتاجاتهم بشكل موجز، ممّا فسح المجال لهم للتركيز على النقاط الرئيسيّة من كل نصّ.
- اعتمد العديد من الطلاب في التلخيص على كتابة خطة واسعة تحتوي على النقاط الهامة (قبل البدء بالتلخيص)، وعندما شرعوا في التلخيص وجدوا أنفسهم ينفذون من الوقت، ممّا جعل تلخيصهم يقتصر على عدد أقل من الكلمات المطلوبة. لذلك يُنصح الطلاب بخلق التوازن بين التخطيط لتلخيصهم وكتابته، فإدارة الوقت أمر حيوي في هذه الحالات.
- قام الطلبة الأكثر قدرة بكتابة ملخصهم قدر الإمكان بكلماتهم الخاصة، ممّا سمح لهم بالحصول على علامات أعلى في مجالي الدقة اللغوية والأسلوب والتنظيم.
- أعطى بعض الطلبة إجابات صحيحة إلا أنهم خصّصوها لسؤال آخر، لذلك يُنصح الطلاب بقراءة الأسئلة بعناية لتحديد الجزء المناسب من النصّ لكل سؤال.

### تعليقات على أسئلة مُحدّدة

#### القسم الأول

#### السؤال الأول

- (a) أجاب معظم الطلبة على هذا السؤال بنجاح، ولكن هناك عدد من الطلاب الذين أعطوا الإجابة على "التمني" عوضًا عن "العزيمة" والبعض الآخر كان بإمكانهم الحصول على العلامة لو ذكروا الكلمات المهمة مثل "هدف" أو "أمر" أو "شيء" في تعريفهم.

- (b) معظم الطلاب أجابوا على الشق الأول من السؤال بشكل خاطئ ولكنهم أعطوا الدليل الصحيح، والسبب في ذلك يرجع إلى استعمال الاقتباس في السؤال "قوة الإرادة لا تُذمّ أبدًا" بطريقة النفي والجواب المتوقع هو "لا"، لكن معظم الطلاب أجابوا بـ "نعم". لذلك يُنصح الطلاب بقراءة كل سؤال بعناية.
- (c) استخدم الكثير من الطلاب كلماتهم الخاصة للإجابة على السؤال بنجاح.
- (d) أعطى معظم الطلاب الإجابة الصحيحة على الشق الأول من السؤال، ولكن فيما يتعلق بالدليل فقد تمكن عدد قليل من الطلاب من تحديد الدليل الصحيح من النص. أما الطلبة الأقل قدرة فقد أعطوا دليلًا مختلفًا تمامًا يدل على عدم فهمهم للنص، وهذا الدليل هو:
- "قالذي أتقن علمًا فأحاط بأصوله، وغاص في أسراره يكون عزمه أقوى من عزم ذلك الإنسان الذي وقف في دراسته عند حد لا يجعله من المتخصصين فيه وأعلامه".
- (e) أجاب الكثير من الطلبة بنجاح على هذا السؤال الذي يتطلب ثلاثة نقاط أو أجزاء، كما هو مبين في سلم العلامات. أما الآخرون فقد أعطوا نقطتين فقط من الإجابة.
- (f) تمكّن الطلبة القادرون من تحديد الجواب الصحيح المكوّن من جزأين أو دليلين من النص.
- (g) يتطلّب هذا السؤال شقين للإجابة، فبعض الطلاب أجابوا على شقّ واحد والطلبة الأقل قدرة أعطوا إجابات خاطئة، مثل "العزيمة" أو "الإرادة" أو "الشهوات والعواطف".
- (h) أجاب معظم الطلاب على هذا السؤال بشكل صحيح.
- (i) تمكّن الكثير من الطلاب من الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح، خاصّةً الشقّ الأول منه. أما فيما يتعلّق بالشقّ الثاني، وهو تقديم الدليل من النص، فإن الطلاب الذين لم يحرزوا العلامة وجدوا صعوبة في ذكر الدليل الكامل أو لم يُظهروا القدرة على تلخيص الدليل بكلماتهم الخاصّة. فقد تطلب منهم الأمر تزويد العبارة الرئيسية وهي "قوة الإرادة".
- (j) يتطلّب هذا السؤال ثلاثة أجزاء للإجابة الكاملة. نجح العديد من الطلاب في ذكر جميع الأجزاء.

## الدقة اللغوية

أحرز الطلاب ذوي القدرة العالية علامات كاملة باستخدام لغتهم الخاصة وإعادة صياغة بعض الاقتباسات من النصين بما هو مناسب. أما الطلبة الأقل قدرة فقد نسخوا الفقرة الكاملة التي تحتوي على الإجابة. لذلك يُنصح بتشجيع الطلاب على استخدام جمل كاملة تجيب على السؤال برمته. ويجب عليهم أيضاً إيلاء الاهتمام الوثيق لاستخدام علامات الترقيم وذلك لتعزيز كتابتهم.

## القسم الثاني

### السؤال الثاني

### تلخيص النصين

حقق الطلبة نجاحاً معقولاً في تلخيص كلا النصين، في حين لخص عدد محدود جداً منهم نصاً واحداً. وعموماً، حدثت تحسينات في الأسلوب والتنظيم تماشياً مع التوصيات الواردة في التقارير السابقة. ومن الممكن تعزيز التلخيص من خلال تقسيم الملخص إلى فقرات موضوعية مرتبطة بشكل منسق وذلك باستخدام كلمات وعبارات الربط المناسبة (أي أدوات الربط). أخيراً، يُنصح بتشجيع الطلاب على تجنب مقدمات واستنتاجات مطولة لزيادة أدائهم إلى الحد الأقصى عن طريق التقاط أكبر عدد ممكن من النقاط الحيوية قبل أن يصلوا إلى الحد المسموح به لعدد الكلمات.

# FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02  
Writing

## أهم النقاط:

من أجل أداء أفضل في ورقة الكتابة هذه ينبغي على الممتحنين:

- قراءة السؤال جيدا والانتباه إلى نقطتين مهمتين، أولا: فهم المطلوب في السؤال جيدا بحيث إن كان السؤال عن ليلة العيد فيجب التقيد بذلك وعدم الكتابة عن أحداث يوم العيد. ثانيا: التقيد بأسلوب الكتابة المطلوب؛ فإذا كان المطلوب هو وصف شيء ما فينبغي استخدام الأسلوب الوصفي لا الأسلوب السردى أو القصصي والعكس.
- عدم تحويل الموضوعات الحجاجية إلى حوار بين شخصين أو قصة. يجب على الممتحن إظهار رأي واضح وصريح (مع أو ضد) في المواضيع الحجاجية.
- الانتباه إلى أن استخدام الأفعال مع حروف الجر المناسبة لها يختلف بين العربية والإنجليزية. ففعل قرر مثلا، لا يتعدى بحرف جر (قررت الذهاب) بينما في الإنجليزية يحتاج إلى حرف جر (decided to go).
- الانتباه إلى الفرق بين جمع العاقل وجمع غير العاقل من ناحية القواعد.
- تجنب استخدام الكلمات والتعابير العامية والأجنبية.
- استخدام الضمائر بشكل صحيح وبخاصة مع حروف الجر. مثل: معه (ليس مع هو)، فيها (ليس في هي).
- الانتباه أكثر إلى الفروق بين بعض الكلمات المتقاربة في النطق المتباينة في الكتابة. مثل: إلى/إلا، الأخرى/الأخرة، لكن/لاكن، هذا/هذا.
- الانتباه أكثر إلى الفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل وكيف تكتب كل منهما بشكل صحيح.
- الانتباه أكثر إلى قواعد الإعراب. خبر كان وأخواتها منصوب دائما، الفعل المعتل يجزم بحذف حرف العلة.
- الانتباه أكثر إلى الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة وأين تكتب كل منهما.
- الانتباه إلى الفروق بين المفرد والمثنى والجمع وبخاصة مع الأفعال والأسماء الموصولة.

- تدريبات أكثر على تصريف الأفعال
- الانتباه إلى استخدام علامات الترقيم بشكل أفضل.

### تعليقات عامة:

- بشكل عام، حاز السؤالان A و B من القسمين على إقبال كبير من قبل الممتحنين في حين كان السؤال C في القسمين الأقل شعبية.

على العموم، لقد لوحظ تحسن جيد من ناحية التقيد بأسلوب الكتابة المطلوب فغالبية الممتحنين كتبوا مقالاتهم متقيدين بالأسلوب المطلوب في كل سؤال. ولكن ما زالت هناك حاجة إلى تحسين مستوى اللغة ودقتها في الكتابات وبخاصة النقاط التي المذكورة في أعلى هذا التقرير. كما أنه من الملاحظ أيضا أن لدى الكثير من الممتحنين قدرة جيدة على تطوير أفكارهم تدريجيا وبشكل سلس خلال النص، ولكنهم يجدون صعوبة في الكتابة دون أخطاء، لذا فإن تحسين مستوى اللغة عند هؤلاء ومراجعة الكتابة وتدقيقها من شأنه أن يمكنهم من الحصول على علامات أعلى.

نشجع المراكز على التركيز أكثر على تدريس وممارسة القواعد في الصف. وإحدى الطرائق التي ننصح بها هي أن يطلب من الطلاب تشكيل أواخر الكلمات في نص على السبورة مع التعليل في كل كلمة كي يفهم الطلاب المعنى التطبيقي للإعراب وليس النظري فقط.

من الملاحظ أيضا الاستفادة من التقارير السابقة إذ هناك نقص واضح وإيجابي في استخدام الكلمات العامية والتعابير الأجنبية مقارنة بالسنوات السابقة. ولكن من الواضح أن الكثير من الممتحنين يفكرون بالإنجليزية ثم يترجمون أفكارهم حرفيا إلى العربية وهو دليل على حاجة هؤلاء إلى الإكثار من قراءة مقالات وكتب كبار الكتاب العرب في الصف وخارجه (بتوجيه من الأساتذة) من أجل اعتياد الأساليب والتعابير العربية الفصيحة وبالتالي تحسين أساليبهم الكتابية.

تعليقات على الأسئلة بشكل مفصل:

**القسم الأول:**

**السؤال (A):**

نال هذا السؤال اختيار أكبر شريحة من الممتحنين في هذا القسم وقد استطاع عدد كبير من الممتحنين توظيف أسلوب حاجي جيد لإيضاح الإيجابيات والسلبيات في قدرة الأطفال على امتصاص ما يرون ويسمعون حولهم التي يمتازون بها عن الكبار. استطاع الممتحنون أن يستخدموا أسلوب نقاش جيد جدا والحصول على علامات عالية للمحتوى المقدم. وكان بالإمكان الحصول على علامات أعلى لو أن مستوى اللغة كان بمستوى المحتوى.

**السؤال (B):**

المطلوب في هذا السؤال هو مناقشة مسألة إعطاء الفرصة للطلاب في اختيار أسانذتهم، وقد اختار عدد لا بأس به من الممتحنين الإجابة عن هذا السؤال، ولكن لم يكن بنفس الشعبية التي حاز عليها السؤالان A و B. وقد قُدم أسلوب نقاش جيد جدا. ولكن مثل سابقه، وكان بالإمكان الحصول على علامات أعلى لو أن مراجعة الدقة اللغوية كانت أفضل.

**السؤال (C):**

كان هذا السؤال عن أهمية وجود مكتبة في كل منزل من أجل إنشاء أجيال متعلمة، والغريب في الأمر أنه لم يجد تجاوبا كبيرا بين الممتحنين رغم أن إمكانية حدوثه في حياتهم هذه وأعمارهم كبيرة جدًا. ولقد تمكن أولئك الذين اختاروا هذا السؤال من إيضاح نقاط كثيرة متعلقة بالموضوع، كما حاولوا تطوير بعض هذه النقاط. وكان بالإمكان الحصول على علامات أعلى لو أن الممتحنين أظهروا رأيهم الذي اختاروه في المسألة بوضوح ودافعوا عنه بدل عرض الآراء المتعارضة بشكل حيادي.

**السؤال (D):**

يشبه السؤال A من ناحية الشعبية بين الممتحنين. يعتبر الانتقال من بيت العائلة والسكن في بيت خاص في سن الثامنة عشرة موضوعا قريبا جدا من حياة الممتحنين في عمرهم هذا. تمكن بعض

المتحنيين الذين اختاروا هذا السؤال من توظيف أسلوب حجاجي جيد مما جعل إجاباتهم ذات أدلة واضحة ومتطورة تدريجياً. ومع ذلك فإننا ننصح المتحنيين بإظهار آرائهم بشكل أوضح وعدم الاكتفاء بذكر النقاط الإيجابية والسلبية فقط.

**القسم الثاني:**

**السؤال (A):**

نال هذا السؤال شعبية كبيرة بين المتحنيين، وكان المطلوب كتابة موضوع يصف فيه المتحنون أجواء ليلة العيد في المدينة أو القرية التي يقطنون فيها. وقد استطاع عدد لا بأس به منهم كتابة موضوعات وصف بنجاح تمكنوا فيها من الإبداع في استخدام الصور البيانية ومجموعة من التفاصيل الجميلة. وبشكل عام هناك تحسن واضح في الأسلوب الوصفي. نذكر المتحنيين بمراجعة أعمالهم والتأكد من صحة ما كتبوه من ناحية القواعد كي يحسنوا من أدائهم.

**السؤال (B):**

كان المطلوب في هذا السؤال كتابة موضوع يصف فيه المتحنون بيت أحلامهم. كما ذكرنا في السؤال السابق هناك تحسن واضح في الأسلوب الوصفي في هذه الدورة.

**السؤال (C):**

رغم أن مواضيع القصة عادة تجذب عدداً كثيراً من المتحنيين إلا أن هذا السؤال لم يكن كذلك، ولم يتطرق إليه إلا القليل منهم. كان المطلوب هنا كتابة قصة عن شخص أدرك بعد فوات الأوان أنه لم يعمل بإتقان وبشكل جدي. بعض الذين تميزوا في الإجابة عن هذا السؤال تمكنوا من استخدام خيالهم في تطوير أحداث وتفاصيل قصصهم. ولكن يجب على المتحنيين إدراك الفروق بين القصة وسرد الأحداث المجردة من العقدة، لأن بعض هذه القصص كان التنبؤ بنهايتها سهلاً من البداية لافتقارها إلى عقدة واضحة.

**السؤال (D):**

نال هذا السؤال إلى جانب السؤال A شعبية كبيرة بين المتحنيين في هذا القسم. وكان المطلوب هو كتابة قصة عن مغامرة تدور أحداثها في منتصف الليل. وبشكل عام هناك تحسن واضح في فهم معنى



الأسلوب القصصي فقد أظهر الممتحنون فهما أعمق في كيفية كتابة القصة وتطوير أحداثها. يمكن للطلاب تحسين أدائهم من خلال استخدام أفضل للخيال بإضافة أحداث شيقة وغير متوقعة كي لا يستطيع القارئ التنبؤ بما سيحدث فيها.