

---

**SPANISH**

Paper 2 Reading and Writing

**9719/22**

**October/November 2019**

**1 hour 45 minutes**

INSERT

---

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

This Insert contains the reading passages for use with the Question Paper.

You may annotate this Insert and use the blank spaces for planning.  
This Insert is **not** assessed by the Examiner.

**EN PRIMER LUGAR, LEE ESTAS INSTRUCCIONES**

Este Cuadernillo de Lectura contiene los textos para contestar las preguntas del Cuadernillo de Examen.

Puedes tomar notas en este Cuadernillo de Lectura y usar los espacios en blanco para planear tus respuestas.  
Este Cuadernillo de Lectura **no** será evaluado por el Examinador.



---

This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.

## Sección 1

Lee el **Texto 1** y contesta en el Cuadernillo de Examen las **Preguntas 1, 2 y 3**.

**Texto 1**

**Ruta Maya sin turistas**

El Salvador cuenta con ocho parques arqueológicos, mejor conocidos como Ruta Maya. Estos espacios atraen a tantos visitantes nacionales como extranjeros, quienes buscan experiencias más íntimas sobre la cultura de las antiguas ciudades de la comunidad Maya y el contacto con el medio ambiente. A pesar de ser de fama mundial, en la actualidad los parques están presentando una baja de turistas.

5

Javier Iribas, coordinador del Museo Nacional de Arqueología, explicó, “No es que los parques sean sitios inseguros, pero la gente duda en ir porque consideran que hay problemas de violencia en las zonas donde se encuentran ubicados. Rara vez llegan turistas en transporte público porque esto los deja cerca y no dentro del parque. Cuando preguntan si está peligroso, lo que se les recomienda es que no caminen en los alrededores”.

10

En el Parque Arqueológico San Andrés el pasado 20 de marzo, día del equinoccio, se celebró una actividad para recrear la ceremonia que realizaban los Mayas con motivo del inicio de la primavera. Este evento tuvo la participación aproximada de solo 150 personas. El guía del Parque comentó que normalmente aumenta el número de visitas durante este tipo de evento, pero, a diferencia de años anteriores, había disminuido.

15

Según Iribas, se agrava aún más el problema por la falta de una adecuada estrategia de promoción. Sugirió que el Ministerio de Turismo debería promover con más entusiasmo los distintos parques. En la pasada Semana Santa el Ministerio publicó una nota en el sitio web en la que invitaba al público a los distintos parques pero que ni siquiera daba los horarios de apertura. Tampoco mencionaba el programa de actividades que organizan los diferentes parques para atraer a más turistas. “Solo hubo una nota donde invitaban a la población a distintos espacios turísticos del país donde incluían los parques”, recalcó.

20

Además mencionó Iribas que las personas que visitan los sitios arqueológicos los toman como cualquier otro parque, llegan pero no entran a los museos que hay allá. “Hay mucho desconocimiento de la gente y eso es la responsabilidad del Ministerio”, agregó. También relacionó el problema con la poca publicidad de estos sitios a nivel escolar. Para él, deben promocionar en las escuelas los distintos parques arqueológicos del país.

25

**Sección 2**

Ahora lee el **Texto 2** y contesta en el Cuadernillo de Examen las **Preguntas 4 y 5**.

**Texto 2****Mallorca al límite**

El Grupo de Ornitología y Naturaleza (GON) ha advertido de que no cabe nadie más este verano en la isla de Mallorca y que la masificación turística está disparando las alarmas en el ámbito social y medioambiental. En la capital, la ciudad de Palma, surgen problemas de aglomeración urbana en buena parte de los barrios históricos, así como un desplazamiento de vecinos de ciertas zonas de la ciudad. Por ello, el grupo reclama suspender indefinidamente la concesión de licencias para alojamientos turísticos.

“En Mallorca las infraestructuras están saturadas”, declaró Estel Balaguer, portavoz de esta organización ecologista. “El sinfín de barcos privados que navega por toda la costa isleña perjudica a las comunidades pesqueras. Además, unos 90.000 coches de alquiler atascan las carreteras y vemos cada vez más cortes en el suministro de agua para la población. Y ante esto la repuesta del gobierno es nula”.

Y crecen las masas de cruceristas llegados al puerto de Palma. El GON advierte que los megacruceros son ciudades flotantes que hacen fuertes exigencias en los recursos naturales. Por si esto no fuera poco, tienen escaso impacto en la economía de la ciudad. “El modelo turístico de los cruceros suele ser de todo incluido y los cruceristas se gastan en Mallorca una media de solo unos 50 euros diarios. Además, convierten a Palma, al igual que a todos los puertos de llegada, en un tipo de parque temático”, denunció Balaguer.

Por su parte, el consejero de Economía y Hacienda de Mallorca, Enric Silvestre, ha afirmado que la solución para reducir la saturación que está padeciendo la isla durante la temporada estival “no es cerrar las puertas, es mejorar las infraestructuras para que los ciudadanos de Mallorca ya no tengan la sensación de saturación”. Por ello, ha propuesto redistribuir la temporada turística a lo largo del año con el fin de no “generar presión humana” durante los tres meses de verano.

Esto no satisface al GON, que propone que el gobierno desarrolle políticas de prevención y compensación por el impacto negativo del turismo. “Es imprescindible una política de regulación de los pisos turísticos para garantizar prioritariamente el derecho a la vivienda de la población. Además, exigimos la creación de una ecotasa que se reinvierta en la recuperación del medioambiente”, recalcó Balaguer.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.