

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

SPANISH

9719/32

Paper 3 Essay

October/November 2018

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.
No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **one** question in **Spanish** in the space provided.
Dictionaries are **not** permitted.
You should write between 250 and 400 words.

Your essay will be marked out of 40 with 16 marks for Content and 24 marks for Quality of Language.

EN PRIMER LUGAR, LEE ESTAS INSTRUCCIONES

Escribe tu nombre, el número del Centro y el número de estudiante que se te ha adjudicado en los espacios designados en la parte superior de esta página.
Usa tinta negra o azul oscuro.
No uses ni grapadora, ni clips, ni goma de pegar, ni corrector líquido.
NO ESCRIBAS EN NINGÚN CÓDIGO DE BARRAS.

Contesta en **español una** pregunta en el espacio designado.
No se permite el uso de diccionario.
Escribe entre 250 y 400 palabras.

Se adjudica un total de 40 puntos: 16 para el contenido y 24 para el uso apropiado del lenguaje.

This document consists of **8** printed pages.

Escribe en **español** una redacción de 250 a 400 palabras (**como máximo**) sobre **uno** de los temas siguientes en el espacio designado. Es importante que el contenido de tu respuesta esté relacionado directamente con el título de la redacción elegida.

La familia

- 1 “La familia no es tan importante hoy como en el pasado”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?

La vida urbana y la vida rural

- 2 “Ser joven en un entorno rural es mejor que ser joven en un entorno urbano”. ¿Estás de acuerdo?

La filosofía y la creencia

- 3 “Un mejor conocimiento de las diversas creencias religiosas solo puede mejorar nuestra sociedad”. ¿Qué opinas tú?

El turismo

- 4 “Un destino turístico siempre sufre una crisis de identidad como consecuencia del turismo internacional”. ¿Estás de acuerdo?

La vida cultural y el patrimonio

- 5 “La televisión ya no ofrece nada de valor cultural a la vida nacional”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

