

CHINESE

9715/41

Paper 4 Texts

October/November 2018

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

Dictionaries are **not** permitted.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

请先仔细阅读以下提示

本试卷中提供答题纸。请按答题纸封面上的提示要求答题。如果需要额外的答题纸，请向监考老师要求。

请回答**三个**问题，每个问题针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

请用**中文**回答问题。

不可以使用字典。

每个问题的答案字数应该在 **600** 和 **800** 字之间。

本试卷中每道题的分值相同。

答题的要求

请用大写字母填写答题纸封面上的内容。

请使用深蓝色或黑色的钢笔。**不要**在任何条码上书写。

请在答题纸上回答问题。使用答题纸正反两面答题。请在各个问题的答案之间空两行。

请在第一列的格内写清你所回答的问题的题号。

| Question | Part |
|----------|------|
| 1 | ai |
| | |
| 1 | aii |

如果你回答的问题由几个部分组成，例如 **1a**，请在第二列的格内写明该问题的小题部分。

如果你用了额外的答题纸，请把它们插入答卷中。

This document consists of **5** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

请回答三个问题，每个问题必须针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分中选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

第一部分

1 戴望舒

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 《雨巷》

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样地
结着愁怨的姑娘。

她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
.....

(i) 这首诗表现了什么样的情感？又是如何表现出来的？

或者

(b) 戴望舒在很多诗歌中表达了爱国之情。请选用两首进行分析。

2 舒婷：《舒婷诗选》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 《惠安女子》

野火在远方，远方
在你琥珀色的眼睛里

以古老部落的银饰
约束柔软的腰肢
幸福虽不可预期，但少女的梦
蒲公英一般徐徐落在海面上
啊，浪花无边无际
.....

- (i) 你怎么理解诗人所描绘的“少女的梦”？
(ii) 请分析诗中所表现的惠安女子的形象。

或者

- (b) 舒婷的诗歌体现了对民族命运的关注。请举例说明。

3 阿城：《棋王》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 名手只好请呆子开路，事后对自己的儿子说：“你这个同学桀骜不驯，棋品连着人品，照这样下去，棋品必劣。”又举了一些最新指示，说若能好好学习，棋锋必健。后来呆子认识了一个捡烂纸的老头儿，被老头儿连杀三天而仅赢一盘。呆子就执意要替老头儿去撕大字报纸，不要老头儿劳动。……一时呆子的大名王一生贴得满街都是，许多外省来取经的革命战士许久才明白王一生原来是个棋呆子，就有人请了去外省会一些江湖名手。
(第一章)

(i) “棋品连着人品”，你如何看待王一生的棋品和人品？

或者

(b) 以小说中的两个人物为例，介绍一下知青这个群体和他们的生活。

第二部分

4 老舍：《骆驼祥子》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) “祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。”试以祥子的经历解释这句话的含意。

或者

(b) 请分析一下祥子和虎妞的关系。

5 曹禺：《日出》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) 剧中第一幕方达生在陈白露的要求下勉强留下来，但是他在第三幕中却说“我毫不后悔多在这里住几天”。是什么使他改变了想法？

或者

(b) 小东西打了金八，陈白露为什么觉得打得好？

6 余华：《十八岁出门远行》

从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，加以回答。

(a) “我”和司机对抢苹果这件事的态度，反映了“我”和司机有什么不同？

或者

(b) “我”出远门没有目的地，“我”搭车往反方向走也可以。为什么？

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.