

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ARABIC LANGUAGE

8680/21

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2017

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Arabic** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك في أعلى الصفحة.

اكتب بقلم ذي حبر أزرق داكن أو أسود.

لا تستخدم الدبّاسات، مشابك الورق، الصمغ أو القلم المصحح.

لا تكتب على الشفرات العمودية (الباركودات).

أجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية في الأماكن المخصصة.

ممنوع استخدام المعاجم.

يجب أن تتقيّد بعدد الكلمات المحدد في الأسئلة.

علامات الأسئلة موضّحة بين قوسين مربعين [] عند نهاية كل سؤال أو جزء منه.

This document consists of 9 printed pages, 3 blank pages and 1 Insert.

الجزء 1

اقرأ النص 1 في الكراسة الداخلية، ثم أجب عن الأسئلة 1، 2، 3 في ورقة الأسئلة هذه.

1 هات الضد لكل كلمة تحتها خط في الجمل الآتية (استعمل في إجاباتك كلمة واحدة فقط):

(a) حضور أجهزة الحاسوب المحمولة.

[1]

(b) يمتلك الطلاب بين 12 و 18 سنة جهازًا خاصًا.

[1]

(c) إتاحة أفضل الممارسات.

[1]

(d) هي المفتاح الذي يربط بين كل أشكال المدارس المستقبلية.

[1]

(e) تتجه إلى إلغاء بعض المقررات التجريبية بسبب كلفتها الباهظة.

[1]

[المجموع الكلي للدرجات: 5]

2 أعد صياغة كل جملة مما يأتي مستخدماً الكلمة التي بين قوسين بدلاً من الكلمة التي تحتها خط، وغيّر ما يلزم في الجملة، وذلك على نحو المثال الآتي:

مثال: تشير إلى انتشار شكل جديد للمدرسة الأولية. (المعهد)
 جواب: تشير إلى انتشار شكل جديد للمعهد الأولي.

(a) يغيّر ما كُنّا نعرفه آنذاك. (كانوا)

.....
 [1]

(b) سيكون متاحاً لسبعة أيّام. (سنوات)

.....
 [1]

(c) التحدّث إلى الخبراء في المناطق الخاضعة للتجربة (المنطقتين)

.....
 [1]

(d) تشجّع المدرسة الابتكارات. (المعلّمون)

.....
 [1]

(e) تتّجه إلى إلغاء المقرّرات التجريبية. (المقرّر)

.....
 [1]

[المجموع الكلي للدرجات: 5]

3 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاصّ دون أن تتسخ جُملًا كاملة من النصّ. سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستعملة في الإجابات.

[المجموع الكلي للدرجات: 20 = 5 + 15]

(a) كيف كانت طبيعة تقدّم المدرسة التقليدية؟

.....

 [2]

(b) وحدّ الكاتب بين أفراد المجتمع المدرسي في شيئين. ما هما؟

.....

 [2]

(c) بناءً على شعار المدرسة، هل تساند المدرسة تعليم التلاميذ في الصفّ؟ أكتب العبارة التي تدلّ على ذلك.

.....

 [2]

(d) إذا كان عمرك 15 عامًا وعمر أخيك 10 أعوام، فما الفارق بينكما في استعمال التقنية في هذه المدرسة؟

.....

 [2]

(e) حسب الفقرة الثالثة كيف تعرف أنّه يوجد في المدرسة روح التعاون؟

.....

 [2]

(f) اذكر طريقتين تساند بهما الشركتُ المؤسسات التعليمية.

.....

 [2]

(g) برأى الكاتب ماذا يجمع بين المؤسّسات التعليمية في السنين القادمة؟

.....
[1]

(h) ما الدليل على التعاون بين الشبكة العنكبوتية والمدارس التقليدية؟

.....
.....
[2]

[المجموع: 5 + 15 = 20]

الجزء 2

والآن اقرأ النصّ 2 في الكراسة الداخلية وأجب عن السؤالين 4 و5 في ورقة الأسئلة هذه.

4 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاصّ دون أن تتسخ جُملًا كاملة من النصّ. سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستعملة في الإجابات.

[المجموع الكلي للدرجات: 20 = 5 + 15]

(a) نلمس في الفقرة الأولى تشاؤم الكاتب. هات دليلين على ذلك.

.....

 [2]

(b) لماذا أُهمّلت المشكلات الجامعية برأي الكاتب؟

.....
 [1]

(c) ما الذي تواجهه احتياجات الدراسة في زمن التبدلات؟

.....
 [1]

(d) ماذا يخشى الباحثون التربويون حدوثه في جامعة المستقبل؟

.....

 [3]

(e) ما الاهتمامان اللذان يشغلان طلاب الجامعات؟

.....

 [2]

(f) هات من الفقرة الرابعة ثلاث صفات لاستراتيجيات الجامعة الناجحة.

.....
.....
.....
[3]

(g) هات من الفقرة الأخيرة دليلاً واحداً على تفاؤل الكاتب.

.....
[1]

(h) كيف ربط الكاتب بين الماضي والحاضر؟

.....
.....
[2]

[المجموع: 20 = 5 + 15]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.