

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ARABIC

9680/22

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2017

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Arabic** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك في أعلى الصفحة.

اكتب بقلم ذي حبر أزرق داكن أو أسود.

لا تستخدم الدبّاسات، مشابك الورق، الصمغ أو القلم المصحح.

لا تكتب على الشفرات العمودية (الباركودات).

أجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية في الأماكن المخصصة.

ممنوع استخدام المعاجم.

يجب أن تتقيّد بعدد الكلمات المحدّد في الأسئلة.

علامات الأسئلة موضّحة بين قوسين مرتّعين [] عند نهاية كل سؤال أو جزء منه.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

الجزء 1

اقرأ النص 1 في الكراسة الداخلية، ثم أجب عن الأسئلة 1، 2، 3 في ورقة الأسئلة هذه.

1 هات المرادف لكل كلمة تحتها خط في الجمل الآتية (استعمل في إجاباتك كلمة واحدة فقط):

(a) الاهتمام الكفيل بوضع تلك التجربة على الطريق الصحيح.

.....
[1]

(b) هدفنا تنظيم ندوة علمية.

.....
[1]

(c) المساهمة في جمع العديد من المقتنيات التراثية.

.....
[1]

(d) لتذليل ما يواجههم من عقبات.

.....
[1]

(e) ترعى مصالحهم.

.....
[1]

[المجموع: 5]

2 أعد صياغة كل جملة مما يأتي مستخدماً الكلمة التي بين قوسين بدلاً من الكلمة التي تحتها خط، وغيّر ما يلزم في الجملة، وذلك على نحو المثال الآتي:

مثال: تتطلّب من المجتمع اهتمامًا كبيرًا. (اهتمامات)

الجواب: تتطلب من المجتمع اهتمامات كبيرة.

(a) الاتجاه الذي في خدمة مسيرة إحياء التراث. (الاتجاهات)

[1]

(b) كان هدفنا لفت الانتباه إلى هذه الظاهرة العلمية. (هاتين)

[1]

(c) لم يسع المنتدى إلى تفعيل التواصل. (لن)

[1]

(d) كل الرجال حسب اختصاصهم. (النساء)

[1]

(e) تشجيع الجهود لإنشاء جمعية أهلية. (نادٍ)

[1]

[المجموع: 5]

3 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاصّ دون أن تتسخ جُملاً كاملة من النصّ. سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستعملة في الإجابات.

(a) متى صار للمتاحف الخاصة عناية متميّزة؟

.....
[1]

(b) ما الأهداف الثلاثة التي يسعى إليها الكاتب من خلال الاهتمام بالمتاحف الخاصّة؟

.....
.....
.....
[3]

(c) حدّد ثلاثة أهداف لإقامة ندوة عن ظاهرة المتاحف الخاصّة.

.....
.....
.....
[3]

(d) لماذا أشار الكاتب إلى ازدياد العناية بالمتاحف الخاصّة؟ هات سببين.

.....
.....
[2]

(e) اذكر غاية المنتدى الرسمي وشرحها بكلماتك الخاصّة من الفقرة الثالثة.

.....
.....
[2]

(f) اذكر هدفين مرجوئين من إيجاد سجل للمتاحف الخاصّة.

.....
.....
[2]

(g) هات من الفقرة الأخيرة شيئين يساعدان في الحفاظ على المتاحف الخاصة وعلى حقوق أصحابها في الوقت نفسه.

.....
.....
[2]

[المجموع: 5 + 15 = 20]

الجزء 2

والآن اقرأ النصّ 2 في الكراسة الداخلية وأجب عن السؤالين 4 و5 في ورقة الأسئلة هذه.

4 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاصّ دون أن تتسخ جُملاً كاملة من النصّ. سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستعملة في الإجابات.

(a) كيف استفاد الكاتب من تجربته في المتاحف؟

.....

 [2]

(b) ما الجهود التي بذلها الكثيرون لتحسين متاحف مدينتهم؟

.....

 [3]

(c) ركّز الكاتب على وجهين سياحيين. ما هما؟

.....

 [2]

(d) لِمَ وصف الكاتب عروض المتحف بأنها ممتعة وجميلة؟

.....

 [3]

(e) كيف يحمي المتحف الانتماء الوطني؟

.....

 [2]

(f) "يُصيب المتاحفَ جمودٌ مع مرور الوقت". هل يوافق الكاتب على هذا القول أو يخالفه؟ اذكر في جوابك دليلين من النصّ.

.....
.....
.....
[3]

[المجموع: 20 = 5 + 15]

A series of horizontal dotted lines for writing.

[المجموع الكلي للدرجات: $20 = 5 + 5 + 10$]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.